擒藻堂四庫全書薈要

集部

御製詩初集卷二十八

古今體七十九首 乙丑五

賜蒙古王公等宴

異域為天府来賓届月氏是歲青海諸王公并来 繡郊千帳合駐野六龍齊坂卉蒸霞爛山雲傍澗低地髙隣北極恩下逮東鞮錫宴晴暉皜徵詩湛露凄娱觀陳角觝獻技習騊騠月令注拘繫騰躍之駒防騠齧蒙古則執駒以施鞍轡令幼童騎之任其騠齧然後駒得馴而成良

馬常獻此戲以助宴樂之觀俗所云騎打駬者也

三爵斯頒矣千秋胥樂兮貽謀懷祖德天若敬常稽

中秋夜作

東岡出較遲露立意何為但是中秋月那無即景詩看從峰口吐延得樹頭移塞景清如此秋思動者誰

塞雨

塞雨灑深秋清吟興邈悠遥峰青乍掩空宇白如流牧馬聲全息虞人火未收蒼茫烟靄意恰似凭江樓

度林霑落葉拂鳥濕輕翰沙磧渾無块蹄涔畧有瀾却迷千里翠微覺一番寒贏得罏爐暇拈題興未闌

餅中花

是處嫣紅並姹紫不知其名訝其美貌陋徐黄圖畫間種遺嵇鄭書編裏梟風三春灩月秋點綴山山塞景稠天姿未許人窺取不共飛觴搊管流誰教採入磁餅内

色香根淨原無碍却似遊仙壺嶠中紛迎駕鳳驂鸞輩

意行

意行騎馬徐駁娑塞山磧水来叅我忽上層峰下視雲如泛千里凌風舸潦收澗口汲冷泉葉脫枝頭摘殘果松压雨後綠髯張楓岸霜前赤霞鎻縈青繚白含太虛乾端坤倪豁𪾢閜更從天外睨遥尖點點烟螺殊砐硪飛来靈鷲只虛名似對雄風言堀堁應接無暇足吟拈千仞岡頭凝慮坐今朝御鳳小遊仙洪崖右拍赤松左

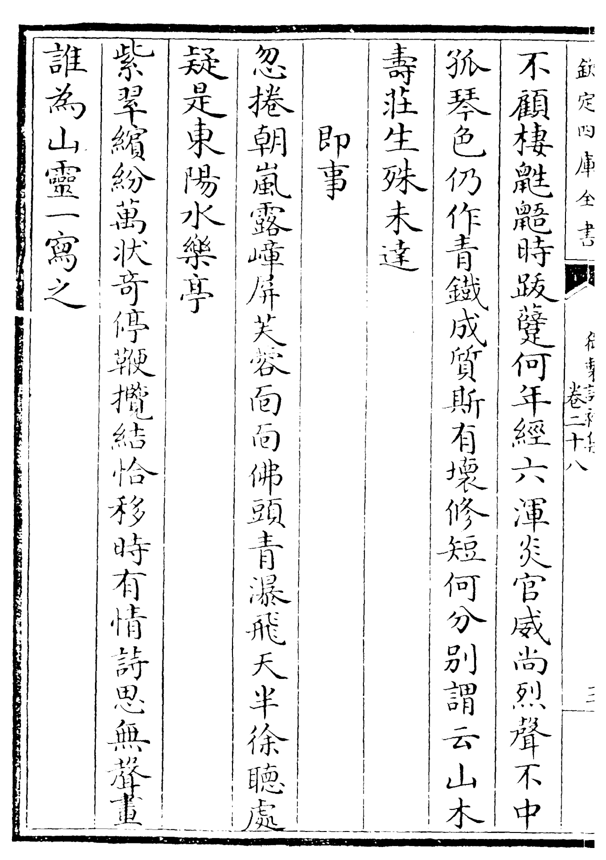
曠觀昇妙所得多謂予從禽聊復可

曉月

過望月就匡大明引朝暾寒光尚欲流素影直可捫中秋倏已徂撫景懷髙奔谿霜黙清泠罨烟互吐吞西宇不忍傾隱隱留纎痕

焦木

焦木横山阿秃兀矗餘枿青黄曽未施枝葉已全脱僵立碍綫路成隂憶叢樾雨露雖均滋死灰豈復活烏鳶



不顧棲𪊲罷時跋𪗋何年經六渾炎官威尚烈聲不中孤琴色仍作青鐵成質斯有壞修短何分别謂云山木壽莊生殊未達

即事

忽捲朝嵐露嶂屏芙蓉面面佛頭青瀑飛天半徐聽處疑是東陽水樂亭

紫翠繽紛萬狀奇停鞭攬結恰移時有情詩思無聲畫誰為山靈一寫之

繡壁

繡壁雲開當面時是他是我費尋思若云他我原無二

碧眼胡僧笑汝癡

多倫諾爾

我

聖祖會盟喀爾喀處也昔喀爾喀經噶爾旦之敗我

皇祖憫厥困窮賜之畜牧而全其生汗王貝勒使仍故

號世守其土地至自今其父老有道及

聖祖者無不垂泣戴德予小子繼繩有志敢忘
曩日之憂勤乎觸景賦詩用以自勗
南國敉寧日西戎蠢動時幾番
聖算詎是遂嘉師大漠勞
三駕雄藩列七旗喀爾喀四部共七旗分封山若礪戴
德口成碑盟不爭牛耳幣惟徵鹿皮至今留壁壘想像
奏笙絲設教資神道涵生賴佛慈蒙古最敬佛多倫諾爾之彙宗寺乃會盟喀爾喀後所建也琳宫兹暫駐

天綍豈容窺

上都懷古

山縈水抱勢寬遼烟堵荆闉跡未銷金椀潼香春正灎玉盤氷碎暑全消元時常避暑於此殿𨀣不見天魔舞罔藥猶思詐馬朝日暮枌榆喧鳥散寒蟾弄影自飄蕭

閱馬

坰人校所司日下駐金支忽變雲為谷争誇種是獅秋風鳴處勁電影驟時追獨憶詩人詠奚官揔未知

赤城

赤城宮闕委榛葭天半雲嵐學起霞控轡追隨銅豹署懸鈴替戾紫駝車虛無香殿飄丹篆想像粧樓落粉華金甕葡萄歌勑勒只今成譜入清笳

雨

徹夜秋霖斷續零鏜廬欂作竹窗聽曉來跋涉休量論歸路應看麥隴青

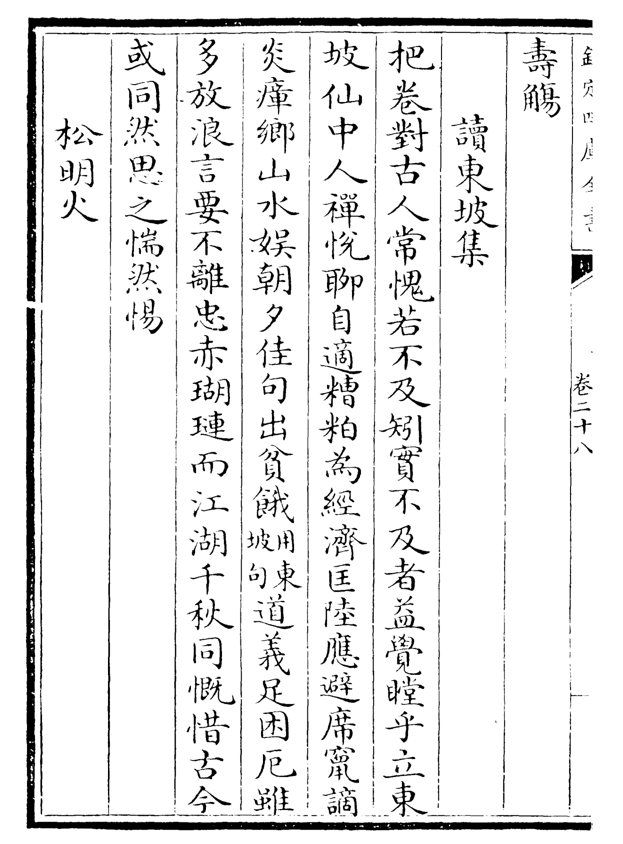
重陽無菊之作

誰命霞作赤誰喚蘭云馥色臭目鼻交宛轉根塵逐今日乃九日古有登高俗烏帽插茱萸黃花泛醽醁揭來朔塞遊例事皆不復日日臨穹岡培塿嗤寄躅是藥堪採摘磧草原皆菊何必柴桑翁東籬始清福

九日寫菊花數枝恭進

慈闈以侑糕筵無陳短什

寥寂休嫌塞草黃題糕勝事度重陽金英玉蕚相依處好是團圞獻



壽觴

讀東坡集

把卷對古人常愧若不及矧實不及者益覺瞠乎立東坡仙中人禪悅聊自適糟粕為經濟匡陸應避席竄謫炎瘴鄉山水娱朝夕佳句出貧餓用東坡句道義足困厄雖多放浪言要不離忠赤瑚璉而江湖千秋同慨惜古今或同然思之惴然惕

松明火

塞山雲沉天冥冥虞人薄夜燃松明木公猶来配女丁爐輿㸂馬雙𤐰旌紫鑾紅龍下玉京燉燉燏燏熣熒熒大明韜光入雲軿遑數斜漢與列星崖枝澗葉成炎兵一朝連下七十城麏麕麇麀走戰鷩山公却避不敢争陸渾昔但聞其名爓火日月奚比稱坐閒香滿甲煎輕齊奴爨蠟嗤愚傖此一大士號陽精轉𩋘法輪度含生薪傳不盡真倒綳

九月十三日進張家口途中得詩五首

枌榆別磧景閭里接林烟牡鑰雄關固九泥荒塞連清時為外户昔日此三邊守險何如德停鞭益慨然

物土今為擴山田似列階刀耕困磽确箕斂忍科差今歲宣化府屬歉收命有司加意撫恤蠲租賜賑匪沽遊豫休助之名而已飢已溺實不忍於懷也是地秋稍有茲懷慰與皆口外較口內為差勝故云誰歟顏柳筆可惜勒烟崖離口數里有磨石大書者一曰萬國來朝一曰内外一統殊令人噴飯

頻朝諮遠近隅嶺變暄寒過札薩馬打坂氣暖與塞外頓殊草木猶緑水郭仍妝稻烟墟罷翦萑拂鞍鷩栁緑廻首憶楓丹一幅王

維畫今来試展看蘿壁罨丹蒼拈吟興渺茫路難誰省得詩債我應償玉笋遥皴白（先一日雪遥峯積素可觀）金英正綻黄（塞外無菊今始見之）古人曾有句看菊作重陽

風物正深秋千巖霽靄浮乘時詢稼穡觸景㕻懷柔縱鮮窺藩旅猶存插羽郵（北路戍兵自張家口設臺以通羽檄）轉輸看故蹟（軍興之際由此路運米以供儲糈今關外尚有弊車千許存馬）休息倍堪籌

駐蹕宣化府

代北名都駐玉輪深秋風伯早清塵省方迤邐絃歌聽懷古寥蕭府第湮明武宗駐蹕宣府營鎮國府第居之自稱威武大将軍揔兵官闕衮豈惟符寳卷儹輳只為用江彬迴鑾翊漢諮文獻見説燕然字未淪明成祖屢征漢北宣捷紀功永樂二十二年秋七月庚辰勒石於清水源之崕

經瑕丘仲故居

昔有邑人瑕丘仲乃學張良遊赤松市上賣藥壚旁卧往往醉酒酡顔紅經百餘年人不識但傳甯城有壽翁一朝宅壞仲亦死遺蜕宛爾棄水中誰歟因利竊藥去

嘗見仲也被褒從自言毀竊吾不恨欲令人識謫仙蹤我聞此語半疑信好名毋乃神仙同借問仲也今何在雲巒烟樹時相逢

對菊

冷豔自婆娑臨芳意若何那能論李白（白詩云菊花何太苦遭此兩重陽）乍可學東坡（東坡於嶺南十月有菊乃作重陽）入畫元因淨宜詩底用多倩誰天女散一室儼維摩

下花園駐蹕偶題（府城東五十里遼蕭后種花處遺址尚存）

六龍迴蹕九秋晨何事名園幻作春詎有仙方開頃刻山花應憶種花人

磨笄山在保安州東二十里趙襄子姊為代王夫人襄子殺代王而迎其姊夫人曰代已亡矣吾將何歸遂磨笄於山而自殺代人為立祠焉又每夜有野雞鳴於祠屋上亦謂之雞鳴山

迢遞雲中過臨風感慨多猶来杞城操應續柏舟歌人在代何在笄磨志不磨雞鳴山月曙里語更傳訛又一說有兄與妹鬬技妹建山上之祠一夜而就其兄建河内之橋未畢工而雞已鳴故至今倒置河内涵洞反在上云

土木堡在懷来縣西北本名統漠鎮唐初置後訛為土木明永樂初置堡正統末車駕駐此

北狩堡遂毁
嘉靖時重築

繆尋遐跡剩荒城魚魯誰知統漢名冦相難希作孫注冦準澶淵之役彼蓋朐有成竹振也孽豎乃欲效之宜其及於禍耳沛公差可喻分羹于謙有鑒於宋之和議終於無成故但修戰守亦無奇貨此正統之所以得歸也亦如沛公對項羽之言矢在弦上不得不發設學竊負之逃必為同釜之羹沈德潛有詩云分羹之語胡不仁朕以為此正沛公之孝君父一體人有以于謙所為為是者則不得以不仁責沛公章章明矣一時莫禦天驕逞千古無憂野卉榮詎有閒情憑弔昔存亡畢竟孰凡荆

彈琴峽在昌平州北居庸關水流石罅響若調琴故名

大地作琴聲迦葉亦如是叶何待紫桑翁掛壁始寓意此峽曰彈琴誰與標名字岩谷夐而幽石泉清且泌野菊小於錢十三星點綴動操四山響萬籟紛丹翠鍾期未賞識成連應走避一洗筝琶耳妙契烟霞思

經居庸關

雁塞返龍旌魚關度鳥道芙蓉紫霧沈睥睨清秋曉重巒巖虎豹狰萬壑琴筑繞寄踪儼壺中回首鶩雲表棲崖眄塔垣逖跡資探討天意實難諶地險安能保

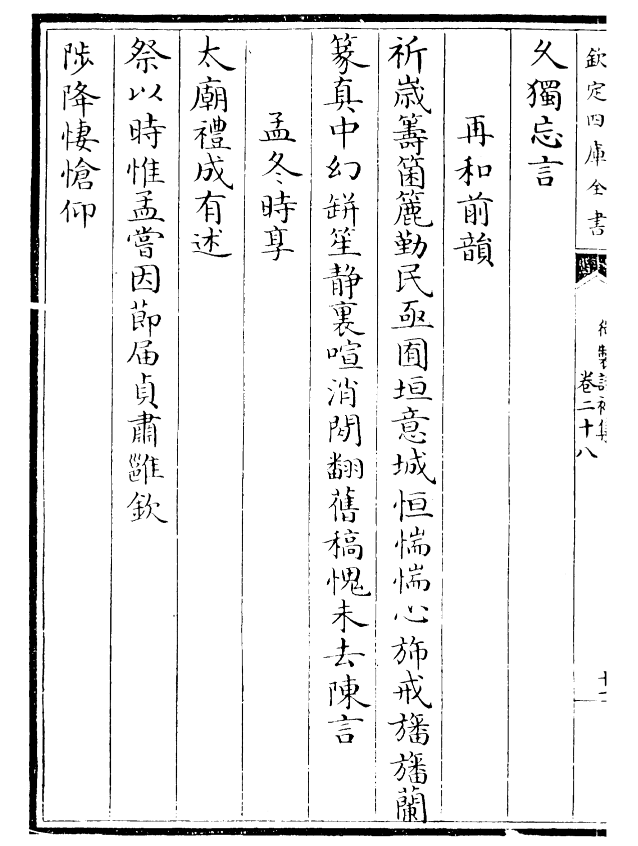
湯山行宮作

神區面平楚繡屏背雄嶂廻蹕駐離宮行旌辭武帳塞葉已蕭條苑叢猶張去聲王新刈晚畦香曲注温波放題句憶去年雲林故無恙

秋夕齋居

蓮漏遞銅闥槐鴉噪玉垣心齋屏甲帳神契悟風旛不有生無滅由来寂已喧今歲新秋聞蛩之作有云由来喧本寂不有滅皆生兹因孟冬時享齋居清夜聞漏響鴉鳴洒然有會乃覺舊句未為全提故即本句易之

垂垂香穗紫坐



久獨忘言

再和前韻

祈歲籌篚簏勤民亟圜垣意城恒惴惴心旆戒旛旛蘭篆真中幻餅笙靜裏喧消閒翻舊稿愧未去陳言

孟冬時享

太廟禮成有述

祭以時惟孟嘗因節屆貞肅雖欽

陟降悽愴仰

昭明元酒于尊薦嘉粢我簋盛露霜無那感寒暑不禁情似覺羮墻見如聞謦欬聲禮儀欣告備綏我假思成

每御乾清宫輒聞上書房諸皇子誦讀聲欣然會心兼憶舊況

呫嗶達璿除居稽切講廬為聲何朗朗毓德想魚魚教子懋貞觀延師企二疏豈如王氏癖頗鄙李生漁樂志因時敏研精值歲餘明牕晴旭暖忽憶十年初

初冬遊香山即事襍咏五首

謾將山屐訪山公尚有濃青閙艳紅儘足孤吟抒逸興詩僧未必遇琴聰

如錢野菊簇黄華欲作重陽傲孟嘉滴滴琴聲淙澗底頓教塵耳洗箏琶

遠山螺黛罨嶙峋宴坐来青一覽真試與谷神論伯仲小春端的勝三春

點綴枝頭山柿丹衝烟磵户步輕寒排衙松下休貽誚

谷口先教駐翠鑾
青雲深處隐𠫤㞕萬里来㕘方寸奇山半靈泉誰挹注
只疑天酒貯天池
来青軒恭瞻
皇祖御筆普照乾坤四字疊舊作韻
松齋水樂喧小憩意軒軒四字傳
心法千秋煥墨痕對山披古色撫序感髙奔别有寥蕭
趣清吟月在坤

再疊舊韻二首

俯檻一徘徊小陽月魄哉尚看青宛在因禮佛如来過雨留山黛衝烟破磴苔粉墻題緑字似是我吟纔溪山静以老松竹秀而野揭来曲徑尋底用孤笻把柔興和我詩詩成我漫寫即境良復佳極目皇都下

畫松

棄日閒齋寄翰思每嗤韋偃入人詩偶然貌得真松樹試問真松復貌誰

馴鹿歌

寧古塔將軍巴靈阿奏進東海使鹿部所產馴鹿勝負載似牛堪乘騎似馬依媚於人乃又過之其飲食性則仍麎麌之羣也造物神異無所不有命繪以圖而繫之詩

我聞方蓬海中央仙人來往騎白鹿然疑未審今見之馴良迥異麕麚族際天巨浪浩茫茫浮黍幾粒排島麓其民太古復太古穴為居室魚衣服比來入化職貢皮

副以馴麋麙角曲是鹿惟牝亦有角與鹿稍異耳招之即来麾之去錦鞍可據箱可服怪底秦宫呼作馬不然函谷曾乗犢頂間疑掛七星符雪毛皚皚兩睛緑詎如豢鶴剪玉翎還唼逸麀飲霜鏃丹青昔渦右相圖牝壯今竝飛龍牧

題慎郡王水閣叢篁圖

飛流界青山散作鳴琴瀾虛軒架其上烟雲朝夕變洞口鎖篠篸案頭陳筆硯携客策短笻指點喬松畔縱賞固已佳忘言良復善

初冬討源書屋

蕭齋搆重隩秋老山容古鑑池霜後澄潛鱗俯堪數明窗向暖曦鑼簾垂我戶韭狀一趺坐坐久猊烟吐優游翰墨林黽勉詩書圃安行縱未能困學差可補

風吹楓葉復綴松間紅綠繽紛致有佳趣謾成近體詩二首

萬物由来無定形孰為楓赤孰松青自從人與題名字便覺天然有逕庭偶借輕颸託浮梗絶勝逝水散飄萍

詩家小杜風流甚佳處軒車得未停

化羽垂髯盡委形何妨隕紫附葱青離懷不惹佳人恨高躅容登夫子庭觸緒安西曾歎栁託身平叔願為萍幻中小住思常住囑付封姨勢少停

御園初冬

落葉飄蘭沼遊絲罥網軒園林殊颯沓羲鳥尚溫暾一晌耽閑詠三餘樂静存明窓還似昔消息騐貞元

景物入蕭枯禪心契本無山容看了了天籟唱于于波

澈遊魚伏林空凍鳥呼學書收柿葉幾暇一臨摹紅樹空留影黃華紛落英由来剥近復要識悴因榮樂志消清燕吟懐漫觸撑分茶烹六一摵摵聽絣笙漏聲催急景暝色入清宵香穗常噴麝燈花勝剪綃霜鐘来遠寺寒月在疏寮省歳心猶切何曽六幕調

玉甕歌

玉有白章随其形刻為魚獸出沒於波濤之狀大可貯酒三十餘石盖金元舊物也曽置萬壽山廣

寒殿内後在西華門外真武廟中道人作菜甕見輟耕録及金鼇退食筆記命以千金易之仍置承光殿中而繫以詩

昔夏有德聲教訖九牧貢金来魏闕鑄鼎象物備神姦山澤遍逮遺海物化工為鑿數土心藍田日暖露山骨工倕縮手不敢斵乃借剛斧来月窟含形内虚象海德葆苞元氣洞芒芴駭波涾沲廻迆涎𪆍瀾瀇漭涌瀄汨習坎有孚坤厚載魄淵朝夕輪出沒浮黍幾粒見三山

泰華安能詡昂屹何奇不有怪不儲湯湯淼滈嶨呵𡂿駕山之鼇橫海鯨天吳蝈象紛怳欻元螭紫貝朱鼈鼉肥遺蠵蠕蟚蜞蚏赤龍焚蘊修鼊浮蒼蚪捷鰭海馬突鱅䱁鱺魞鯤鰤鮷鮰䲕鱋鰯鰽魦鱖珊瑚瑇瑁鮫人珠孕珍產瑰宏泱鬱用恊上下承天庥重逾九昂光朝散千秋法物昭靈奇歊雲吐景鎮溟渤匪同罷寶乃待人方周大訓楚檮杌瓊箄綉筤吁奇淫商彝晉鐸埋蓬蔚瓊島春陰元萬壽山金名瓊華島萬景全廣寒髙殿青雲拂倒茄

下垂紅狎獵沉香橫泥入聲氣蓬勃從臣敬獻南山頌樽擬白獸頒章鼓存亡蜃市閱荊凡谷陵秦項紛遺仡金露秋風憶桂香金露亭在廣寒殿前見輟耕錄悽傍山人偎榾柮五陵年少重金刀誰從蘭若尋荒碣惜乎古器就湮滅有如獻璧連遭刖刮苔滌垢露光晶天然豈用施劘剛波臣水族羣蹤跜夏鼏秦丁難撓扣承光相望接堆雲承光殿在萬壽山南隅一水橋曰堆雲金元舊址惟此存耳人有懷歸物豈不信哉安得如汝壽漢京銅仙應愧艴

初冬日瀛臺

君雁廻靈沼鄉雲擁趯臺（瀛臺舊名趯臺）乾坤壺裏永樓閣鏡中開人字猶存椰珠粧欲試梅温暾明牖暖幾暇一徘徊

書室俯清潯芸編默會心三餘堪偃仰昔日此光陰波靜觀魚樂枝空聽鳥吟依然濠濮想不必問泉林

淑清院流杯亭作

跳波下懸崖入池徐涎瀠轇轕蔭虬枝泉石含淑清四

柱架牝壑流杯學蘭亭是處萬景全結搆如天成朱明鏡無暑元冥澗不氷偶来對清泚翠蹕輙為停匪騁浮觴歡聊結樂水情

去歲盤山天成寺中橘樹子饒有佳致因圖之以歸幾餘展玩正值橘月漫成二章仍依舊韻

何須伯仲較橙柑悟處應同彌勒龕留得盤山霜色在天成髙閣小窗南

千戸原輸三色柑春風偶憶普明龕舊句云橘月燕山吟橘樹春風一室

小江南 色香重演無生偈漫論名家鄭所南

冬夜遣興

永漏未易闌良夜幽以靜寒蟾上紙窓蕭灑松篁影地罏無死灰銀槃有垂頴稽古披芸編澆書潑雪茗詎安一室春更繾萬家冷

辰序不相藉過隙驚羲娥未悟趙州柏安覓魯陽戈幾餘聊止靜古井曾不波遊心竹素園翹首德行科左圖而右書彷彿安樂窩因懷子半詩何殊話禪那

爐香散芝篆風寒度鑼簾物理入静觀化機協幽探玩辭思来七撫序訝函三庚梅待弄珠陶菊尚餘籖年来饒底事吟髭踈可拈

燈花

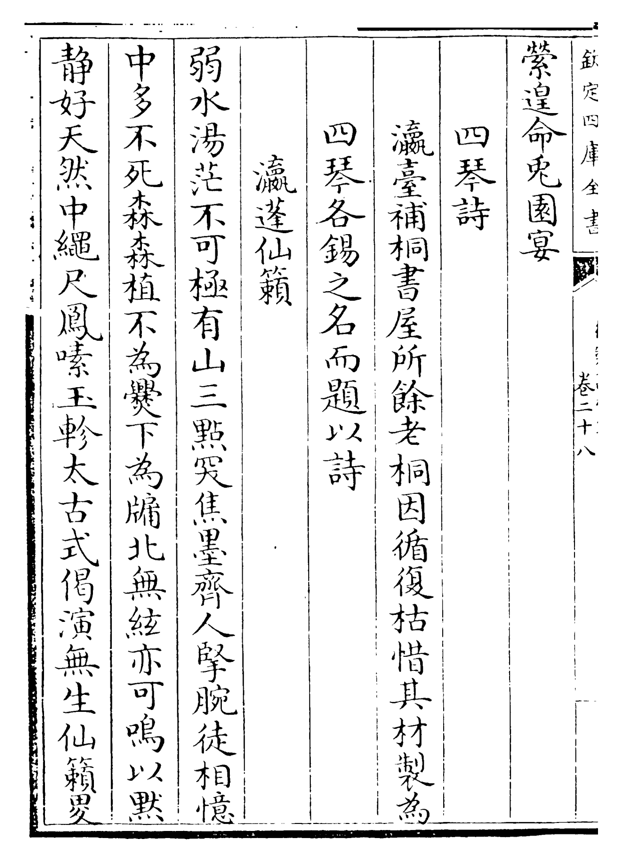
金英𦬊𦬊穂𩐲𩐲㪍娩梅嬌與杏酣信有仙方般七七絫来佛偈後三三試占爾許佳音兆漫道無多生意含快剪并州應莫藉焰輪悟處且和南

憶梅用去歳十一月初六日對盆梅作韻

南飛金翼遲天中（今歲十一月二十九日始冬至故云）庾嶺空需擘蕊風幾點纔看破梢白一般徒憶亞盆紅地爐火暖閑烹苦楸局宵清試蹙融更擬生綃貌春色應須求我不工工

微雪

朝暮同雲作靉靅迷郊甸清晨望觚稜玉華先集霰緌緌勢漸添漫漫遠難辨點樹作瓊葩冪瓦成銀殿篆凝猊爐炯漏數蓮壺箭漾乳淪綠芽裁詩思白戰卜歲盼麥田遺蝗跡應遣祁寒念茅屋凍鴟衣豈辦憂喜每相



縈遑命兎園宴

四琴詩

瀛臺補桐書屋所餘老桐因循復枯惜其材製為四琴各錫之名而題以詩

瀛蓬仙籟

弱水湯茫不可極有山三點罗焦墨齊人擧腕徒相憶中多不死森森植不為爨下為牖北無絃亦可鳴以默静好天然中繩尺鳳嗉玉軫太古式偈演無生仙籟畀

比丘得道山叟寂補桐主人餘結習枯榮入目迷五色

湘江秋碧

不解攫醳解琴意七絃掛壁何不可暉十有三丁晨星導和理性圖書左湘江夜月來水仙窗映飄蕭綠陰鎖何須鳴玉覓金儒愛渠亦復周旋我

臯禽霜唳

招鶴栖桐桐即鶴斲桐肖鶴鶴即桐幻哉今昔今原昔是一是二將無同龍鼰鳳頟渾餘事春風秋月何忽忽

雲海移情

補桐時節桐森森因風常作太古音曾不數年鄰死灰當前枯苑同陶隂底俟為薪識偉物雷霄裁作冰絃琴成連古有今則無移情詎必雲海深棐几高張殿閣凉南風一曲渺予心

題董邦達山水

萬籟任喧寂白雲自往還幽人趺坐處疑是敬亭山

石梁亘鑑湖澄澈深無底空鉤意釣人不為蓴鱸美

翠竇迸靈泉落厓為瀑布靜室發鐘聲望在雲深處

齋居對梅之作

窓明憶雪英風靜思香髓近有憶梅詩結習常嗤我神觧惟應爾黍谷欲迴陽玉律将開子朝来既瓷盆梢頭綻數蕊寫影故横斜弄珠獨清美坐對驗化機物物皆天理

齋宫疊舊作韻

将臨

大祀惕予躬肅肅清齋此在宫一氣迴時天意見諸緣

淨處道心融閒聽韶磬松風外 齋宮墻外即神樂所每以豫日執事官演禮於此

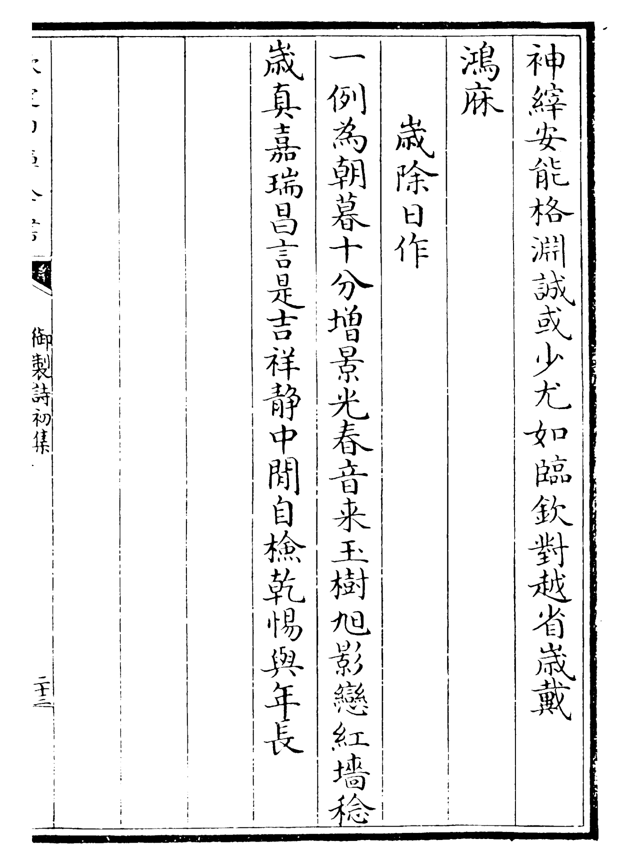
坐驗周圭日影中昭事惟馨吾敢謂只餘顒若數年同

長至日有事於

南郊禮成敬述

鳳輦歷田燭燔柴升燎牛青壇朝色辨璇宇夜珠留子半

天心見寅清祀事修蹌蹌百辟列穆穆八音流

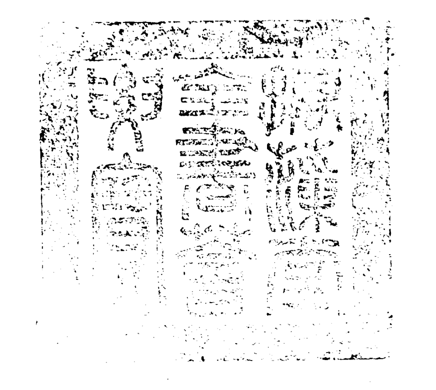


神綷安能格淵誠或少尤如臨欽對越省歲戴
鴻庥

歲除日作

一例為朝暮十分增景光春音来玉樹旭影戀紅墻稔
歲真嘉瑞昌言是吉祥靜中閒自檢乾惕與年長

御製詩初集卷二十八



總校官庶吉士臣倪朝
校對官編修臣朱攸
謄録監生臣周燮

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩初集卷二十九 二十

詳校官原任編修臣徐立綱

御製詩初集卷二十九

古今體八十九首 丙寅一

丙寅元旦

攝提首紀月惟寅一歲甄陶物兩春應律璿樞臨太乙膺圖珠斗奉元辰慶烟紅縵籠青瑣淑景和閶闔紫宸王會千官鏘劍珮敷予膏澤萬方均

新春試筆

協時屆震亨運斗當寅指階蓂舒兩葉苑梅點千蕊宮壺已賜銀是日小宴廷臣實勝遲裁綺是月十四日始立春貽蘇賴化工消息欽天紀行令勤布德南面勵恭已雲同慰予懷霰集占農喜一年望歳心綿邈從今始

正月二日小宴廷臣

交泰匪今陛延清振古堂撒屏符出震韶管奏歸昌麗景椒花頌遐年柏子觴螭坳看濟濟鷺序總陽陽燦爛宮袍錦芬馨玉斝湘九華雞樹馥百和獸鑪香佇若嘉

言進欽哉庶事康瓦鴛樓瑞葉所喜肇農祥

李廸牧羝圖

磧雪風沙大窖涼毳衣非煖酪非香李卿知已休多語試看垂垂漢節長

錢選秋江待渡圖

白葦丹楓兩岸鷗波烟艇中流不肯飄然徑渡憑消望裏清秋

秋崖小立斯須一葉扁舟可呼竭詠雪溪詩意遡思天

水畫圖

偶摹樂毅論因成

換鵞内史哭懸針褚相神鋒重背臨展卷古香浮動處黄金却憶禮賢心

去國何曾為潔名𦍒吾事業伯𦍒清太初果識前賢意豈必區區論二城

竈下香聞真蹟無獨傳登善善謄摹幾餘一室春和永消得臨池作静娱

休誇内外景黄庭見說猶勝遺教經淨几明窗評譽榻十年前事鹿蕉醒予十年前曽臨樂毅論今重摹一過覺筆法較前差勝

偶為松陰高士圖并題以詩

獨坐長松下仙籟譺盈耳不作不聞觀會取聞前理高人無一事徙倚把芳菊孰當青眼看丘陵蒼満目烟雲作供養泉石資吟凭崔氏却無亭陶家原有逕

題王翬山水畫册

樂土無俗事秋山有古姿清暉已三竿高人出户遲問

誰會此趣作者黄大癡
靈山能出雲靉靆滿封中林齋坐對客潤逼冠芙蓉長
笑進履人功成尋赤松
灌木蔭佳時山中小年夏却似維摩詩詩以無言寫點
頭聽經輩盡是科頭者
有節倦不支有書慵且置跏趺白晝静脩然無一事庶
苑夫豈遥不出十笏地
庢屋枕秋江琴音鎮日淙耳觀一以悟心旌底用降肴

竹問主人居士應姓龎

近林鎖煙光遠峯濕雲氣重溪渺難即汞棹豈無謂匪慕熊羆釣為愛蓴鱸味

陌頭楊柳色天涯芳草菲凝粧上翠樓王孫歸未歸妙哉詩外意子夜安能妃

山窮若無路林豁忽有家磴道接雲闗梯巖飛白斜疑在天成閣萬景叅窗紗

飛流紛萬派嶤峯矗千狀巘髮與巠鬟一寫天籟放耳

食恰宜聽目謀不可望
白石露齒齒清泉滴泠泠長烟一空白好山四季青略
彷無人過可以讀黃庭

題虞允文晉研

撫不留手呵流汁玉蘭堂中曾什襲研旁篆玉蘭堂三字尚傳雍
國舊文房研下有允文銘識介紹管城友子墨感深合浦見珠
還翊我馳驅三十年用允文句沙塵灰爐幸埋沒未入陳通
返棹船離兮何戚合何喜即今此研豈虞氏臨池徒憶

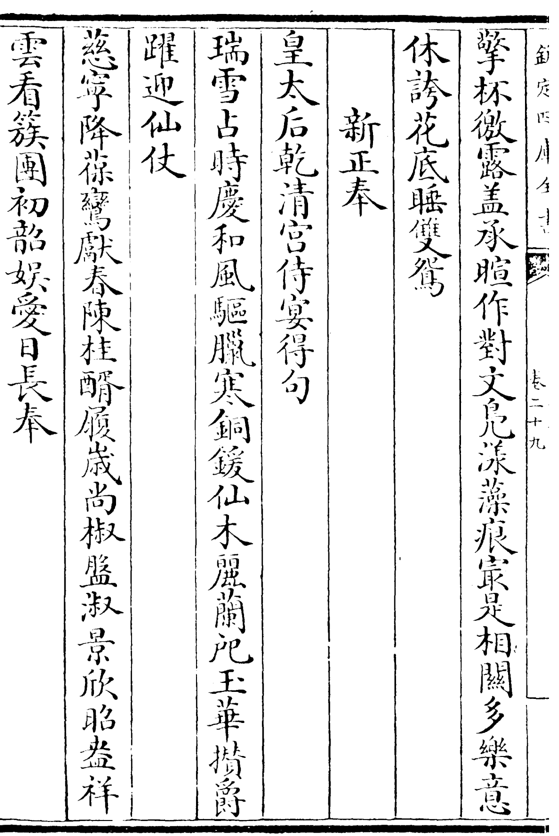
晉人言後今與昔同一視遐思當日非承平會稽棲處胡為情滓妃有靈設相問道媲文家玉帶生

董邦達孤山縱鶴圖

漏洩春光香雪枝高朋坐待莫嫌遲奚童翹首胎仙下應是逋翁返棹時

梅鶴天然稱隐淪危亭湖畔與誰鄰肩輿莫羡陶彭澤此子翩翩亦可人

張若靄蓮塘浴鴨圖



擎杯徵露盖承暄作對文凫漾藻痕最是相關多樂意
休誇花底聽雙鴛

新正奉

皇太后乾清宫侍宴得句

瑞雪占時慶和風驅臘寒銅鍰仙木麗蘭卮玉華擷爵
躍迎仙仗

慈寧降綵鸞獻春陳桂醑履歲尚椒盤淑景欣昭益祥
雲看簇囿初韶娛愛日長奉

萬年歡

詠盆中温牡丹

纔破青韶未匝旬盆中爛漫火催春女夷應不禁蕭寞
故遣花王饋歲新
堂堂鏤瓣葉娑娑好處惟應喚奈何爾許春光迴照處
文筵重得晤東坡（東坡有和述古冬日牡丹詩）
月想丰姿霞想烘重簾不畏妬花風韓湘縱是饒仙術
枝上應無兩度紅

新月叠去歲詩韻

白日誰能繫以繩年來年去亦惟應撩人景物聊復爾

廻首思量已不勝温室葳鈎金麥穗絲屏題句鏡花綾

樊川一語消閒悶紫府仙人獅寳燈

題沈周春草秋花卷

蘭

春陽入屈畹王香散陶户底須愛霜英即此堪終古

芙蓉

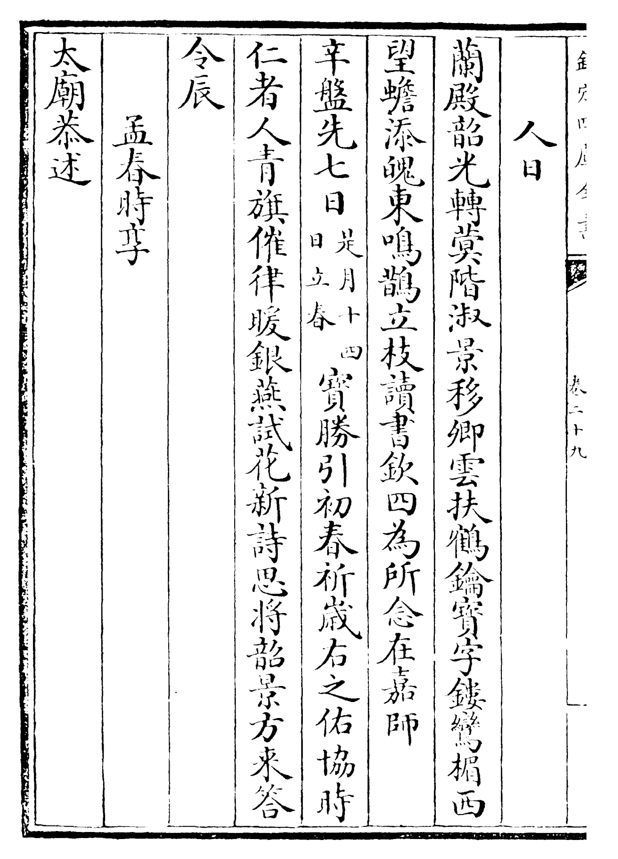
木末騷人興丹青寓意深由來衡泌侶秋水寄遐心

董其昌闗山雪霽圖

滕六分明友少男巖闗霽色鬱朝嵐千林潤逼雪為雨一卷寒生青出藍文敏是卷蓋脫胎闗仝也 衕道誰人尋活句茅齋有客恣幽探玉壺氷是香光體結習從知此處諳

董其昌疎林遠山圖

平林到秋踈林踈山更遠起伏與高下用董語 妙偈兼半淌何須問迂倪家法傳北苑蕭齋俯滄浪伊誰此肥遯



人日

蘭殿韶光轉蓂階淑景移卿雲扶鶴鑰寶字鏤鸞楣西望蟾添魄東鳴鵲立枝讀書欽四為所念在嘉師辛盤先七日（是月十四日立春）實勝引初春祈歲右之佑協時仁者人青旗催律暖銀燕試花新詩思將韶景方來答令辰

孟春時享

太廟恭述

卜祥惟穀日脩禴考禋宗太室冠裳肅王春烟靄濃穆然親僾愾鏗若奏笙鐘受福吾何敢穹冥仰

聖蹤

春正幸瀛臺曲宴外藩

朗邑璇霄霽景霙春回別院柳將稊奉時南面酬東陸来賀西涼與北鞮瑞擁綺霞凝紫蓋輝騰珠樹映丹梯一家中外康賓集湛露歌成更輯圭

是日因至補桐書屋

梅放香珠草茁芽果然春色㝡仙家恰聽松竹勝韶管
適可琴書悅歲華蜀紙再臨春日帖宋蘇軾有春帖子詞帖越甌
一試雨前茶駐年要識無常住次第花穠旭影斜

董邦達秋山蕭寺歌

憶我前歲遊田盤巖關颯沓秋容淡嶤峯面面佛頭青
踈林葉葉漢子紺高入天風侵袂寒坐不可久立猶暫
孰謂山空無管絃沸聞萬籟鳴噫欠天成閣中小趺憩

徐無千里歸憑暇摩抄勒辟活即師諦聽隅岫支那梵燭照秋山蕭寺圖滿目金官看不厭招邀田疇友谷神從知蒼老乃真豔邇來六法何寥寥貌工形似神彌黯吾於達也無閒然豐不覺緜儉不欠前稱北苑後香光藝林都被卿家占

丙寅正月十日召諸王臣工集重華宮聯句

御製韶年和樂會周親歷藻同賡翰墨臣宴借傳柑先令節

俗沿挑菜協良辰裔雲已報三階泰淑序初呈九
陌春爆竹聲多催臘盡臣允祿　梅花香發競時新普
天共仰昇平慶率土咸霑
化育仁擊壤堯衢民氣豫臣允祹
御製紐芽禹甸物情闓匪今稔歲祥為大自古天倫樂是
真廻憶文筵歌撤荔重華宮予舊居也嘗與吾弟和親王歲時讌會於此
久銘
帝德粲雕珉

九重瑞靄舒佳景六出瓊葩應大鈞絲管清音天上至

臣弘晝 琅玕古色座中陳曈曨旭日臨青瑣繚繞祥

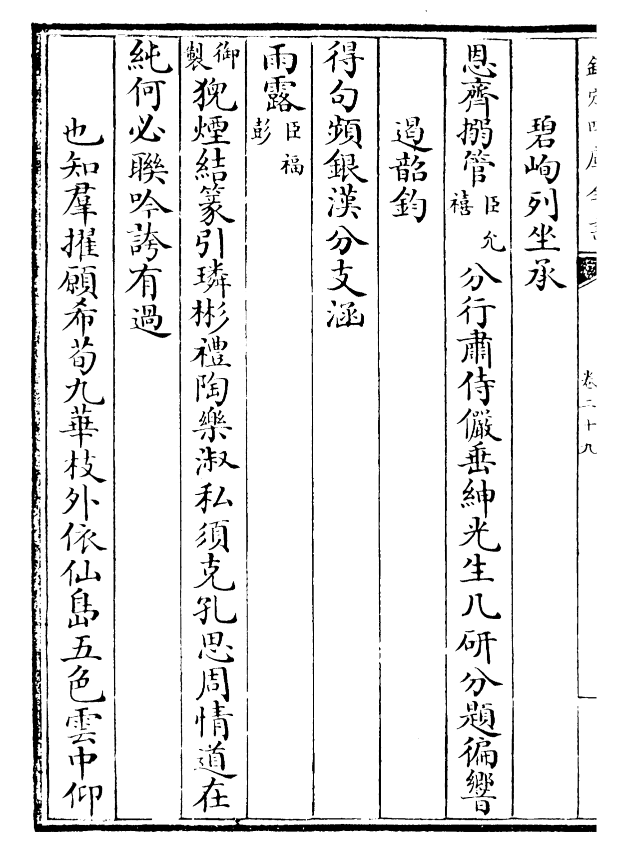
烟護

紫宸一德景行先聖業 臣弘瞻

御製同堂嘉叙古風淳欣開錦席酬三叔是日與宴者莊親王履親王慎郡王皆朕叔輩尚記仙詩和四賔舊嘗與慎郡王倡和用賔字韻四首鋪首宜春

書吉字

地衣送暖襲華裀屏開鸞影輝丹宁砌轉鰲峰映



碧峋列坐承

恩齊搦管臣允禧分行肅侍儼垂紳光生八研分題徧響

遏韶鈞

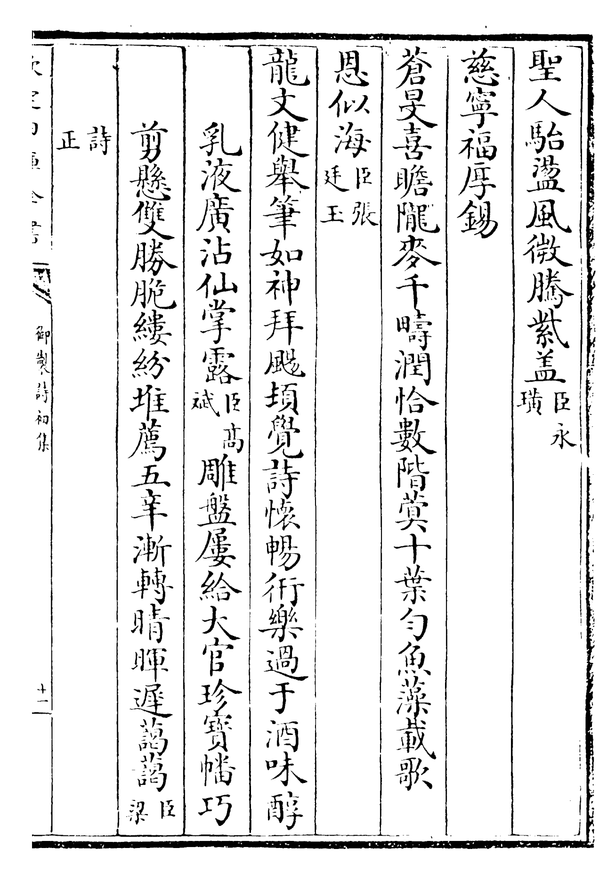
得句頻銀漢分支涵

雨露臣福彭

御製猊煙結篆引璘彬禮陶樂淑私須克孔思周情道在

純何必聯吟誇有過

也知羣擢頎希荀九華枝外依仙島五色雲中仰



聖人駘盪風徽騰紫盖 臣永璜

慈寧福厚錫

蒼旻喜贍隴麥千疇潤恰數階蓂十葉匀魚藻載歌

恩似海 臣張廷玉

龍文健舉筆如神拜颺頻覺詩懷暢衎樂過于酒味醇

乳液廣沾仙掌露 臣高斌 雕盤屢給大官珍寶幡巧

剪懸雙勝脆縷紛堆薦五辛漸轉晴暉遲藹藹 臣梁

詩正

御製徵生陽氣始磧磧已教彩燕翔珠箔未許青牛迓綺
闓歌繼柏梁宗異並
人来衿詒燕游申乂占雲陸鴻儀漸風咏周南麟
趾振湑露早叨陪上日 臣汪由敦 需雲又慶値初旬鏗
訇仙籟聞鏘珮優渥宮壺捧
賜銀祥啟
重華光糺縵 臣蔣溥 班随羣列禮遵循瑞雲樂奏聲盈耳
堅齒香浮醴入唇十八數符瀛苑侶 臣張若靄 大千界

樂化臺民輯圭劍履通重譯獻賮梯航到八閩遍

覆寰區唯豈弟臣雷鋐

御製廸知宅俊在忱恂芬馨饌玉須緗核皦繹撥金叶磬

均豔發唐花唾羯鼓

風廻文治盛魚鱗丁冬蓮漏来西極錯落珠燈綴

大秦近傍

御林邀異數臣嵇璜重揚

天藻續前因探源遠溯龍門浪覔韻鶼披鳥道榛殿是

集賢傳雅事臣裴曰脩職司簪筆步芳塵
詔寛禮數無拘束喜溢
天顔展笑嚬嘉會恰逢
幾暇頌臣介福
寵光無被歳寒身暖隨東陸符星指霽豁西山帶雪皴
敢擬歡娱同宴鎬臣張泰開
御製為酬勤動想吹豳庭羅寳樹霞千疊詩擘瑶牋韻幾
廵計日夜珠剛就湍笑看瑞葉尚餘津

春正與諸王及内廷大學士翰林等小宴重華宫

聯句是日復得詩三首

蘭殿辛盤迓早春展親更復洽臣鄰從來盛事成佳話數年以來新正幾暇輙與内廷諸臣聯句宴會於此率成故事況是宗藩與吉人金荔色酣朱乍點玉梅香度粉初皴說之燈夕詩如繪花蕚樓前雨露新

報道東來風是條鴻龍運斗已旋杓柍振煥彩春方麗鳷鵲堆銀雪未消五色書雲光燦爛雙葩結緱影招摇

慶霄半壁懸西宇景物迎人正復饒

初韶應律正光昌亶矣春和聚一堂殷咢調梅惟傅相

漢臺賡句有梁王樂調太簇鳴虡磬節煮浮圓勝楚餭

同任股肱民社寄勗哉無或負明良

文徵明温蘭圖即用其韻

寫花生動葉倉琅叢下仙男抱夜光楚畹風清佩無數

藍田日暖玉生香逐炎謾詡隨伊去引興應知為爾長

珍重停雲館裏客本無身境可相忘

題盛懋長江秋艇

秋水淨琉璃蒹葭颭古隄忘筌樂舫鯉得意友鳧鷖明月清風耳蘭槳桂棹兮兩翁相對處應是話夷齊

祈穀齋居

黍谷氣昭蘊鄒律春廻旋中辛為上日（是月十四日辛巳立春始為正月節）祈穀陳衷淵國家有與立所賴民之天伊古重茲祭承事敢弗虔矧予德滋薄調燮無神權十歲稔鮮書暵澇或連緜遑云政無玼敢謂朝進賢刑罰固已省詎無

盈底宽比户縱蠲租富庶何有焉凡此恭默思益覺增惕乾齋宫清漏永琴書静且姸朝來布同雲玉戺頻俄延何當六出花尺盈三輔田自去冬至今春各省皆得雪澤惟畿輔尚欠霑足今日密布同雲益切望蜀云

正月十四日

祈穀壇禮成恭述

祭日逢金穰祈年自古詳壝垣朝色辨薪槱瑞煙颺三滌牲猶潔成端幣已量濟

蹌羣就列綴兆儼分行

景福同春御徽忱奉辟將禮成知有慶顒若仰

穹蒼

摹王羲之快雪時晴帖真蹟因題左方

丁甲呵持信有之墨池終古法書垂試思走筆明牕際

正是吟成柳絮時

數來二十八驪珠翥鳳翩鸞有是乎笑我涷蠅叅未破

從今擬欲廢搽觚

阿大中郎未足多東山絲竹久消磨何如内史風流筆

占盡千秋聽講鵞

錦囊樂毅久成煙老子西昇只廓填獨有山陰雙逸士

謂帖中張僕與羲之尚携海水歴桑田

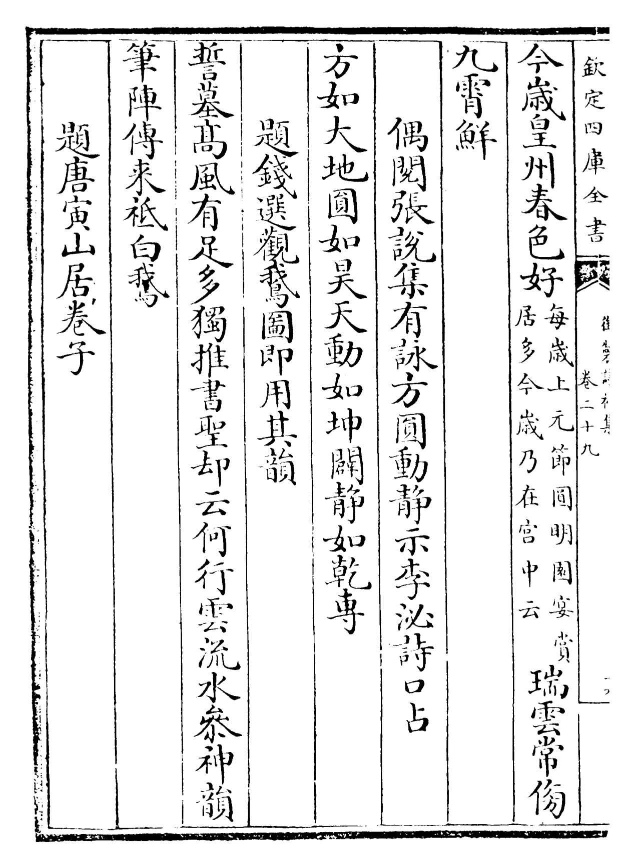
賺得蘭亭蕭翼能無過玉匣伴昭陵賸留快雪公天下

一脉而今見古册

丙寅春帖子

絪緼黯𣷉暗相催玉㸃山川雪點梅東陸乍看初律轉

南郊却帶好春来
今朝大地是春音資始乾元黙體尋故事豈徒寛大詔
孚衷常奉發生心
七日為人七日春宜春綵勝總宜人鱗塍積潤欣三白
脆甲浮香㻌五辛
上元日宴外藩
素娥青帝闘韶妍三島風光五夜連詎有蘼靈威雁塞
都遵禮法效鴛聯清時嘉宴還同鎬令節雄詞獨許燕



今歲皇州春色好（每歲上元節圓明園宴賚居多今歲乃在宮中云）瑞雲常傍九霄鮮

偶閱張說集有詠方圓動靜示李泌詩口占

方如大地圓如昊天動如坤闢靜如乾專

題錢選觀鵞圖即用其韻

誓墓高風有足多獨推書聖却云何行雲流水叅神韻筆陣傳来祇白鵞

題唐寅山居卷子

幽人結茅處愛在山水間片雲出岫白亂葉當秋殷或
望太白瀑或泛顛翁船源中俎豆古池上雞犬閒三復
仲長論懐哉白駒篇

正月十六日奉

皇太后瀛臺看烟火即景燈詞八首

夜珠東望正圓規是月望在十六日南極祥光睽座垂

王母瑶樽斟北斗由来西苑是西池

鄒陽律裏氣初旋萬歳山前春欲燃簇簇魚龍紛陸海

離離瑱玖積銀田

誰遣微雲點太清是夕微雲銀蜍為讓火蛾明上元此日有

餘樂宣德當年奚比衡

賢王列坐賜酥茶中外熙和久一家百道如虹朝貝闕

萬條似箭走金蛇

雲霞錦繡燦瀛臺花發何須殷七來百子池邊麟卓犖

萬年枝上鳳毰毸

玉蝀金鼇亘夜光非烟馥郁裊風香殿前底事金蓮徹

歸第群看相是張大學士張廷玉自雍正年間至今與上元燈火之觀凡二十餘年故以張說故事比之

火裏開花幻豈真輪中轉法佛兮人作從上苑觀梅柳葉葉枝枝有脚春

瑞葉瓊花鏤上林東風又復作輕陰詩人漫道妒佳景農父多應比好霖

題倪雲林南峰圖即用其韻

藝苑倪黄孰抑揚南峰禪喜叙繩牀已同慧遠開蓮社

末許山濤作議郎雲去遠天留蓟白風来矮屋度楓香

王維裴廸工酬唱豈負麻源華子岡 卷後同時和韻數人詩盡劣

王蒙聽松圖

松下結軒清可愛眄松不已聽松籟彼禅和者四五人

或倚松根或趺對寓目煙嵐作静供諜耳寒濤如梵貝

我聞如来如物来無眼乃至無意界聽松者庸詎非松

豈伊原在松之外蒼官落落獨無言喬柯𡑞壜拏虬盖

燕九日遊瀛臺淑清院流盃亭諸勝

青陽過月望谷風習以暄林鳥有佳音勝地無俗緣初
正多清暇禁囿滋韶姸淑清巒谷幽一徑引壺天其潭
冬不氷飛泉墜潨然泉石相激越齒齒玉在懸入池原
即水誰信履霜堅覩茲變幻奇使我心神豁脩禊事尚
遥漫學永和年虛亭但少憩坐望孤松巔短墻接曲堤
氷牀猶可前渡彼琉璃浦來此蓬萊山樓閣五雲中鸞
鶴三珠間獨愛書室清補桐我所願几席無塵氛琴書
與靜便花檻蕩晴暉坐久覺旋還閒聽九市中爆竹餘

聲喧歲華惜者誰皇州景物緜百年被熙和因思保泰
難此日燕九日白雲盛事傳邀彼鳳城外車馬紛溢填
松月忽入懷十笏儼大千物物皆通容與我相周旋

郭畀雪竹圖

北風吹寒石欲裂滕六剪玉紛飛屑渭川淇澳合層氷
獨看琅玕挺高節歲窮無改倉琅色粉粘緑錯兩奇絶
枯梢突兀森葉扶雪壓氷凝不摧折省郎妙筆擅畫禪
始信蘓卿是人傑

趙孟頫浴馬圖

碧波澄澈朗見底十四飛龍浴其裹權奇沛艾韻金風
後骨昂藏鬉上指奚官無事出上蘭驪黄牝牡憑區覩
飲流齧草適其性誰傳神者趙集賢集賢畫馬身即馬
牖中窺之無真假何必晚年罷此技應是自身不自寫
我聞轉物乃如來孰非馬者獨馬哉伯時畫馬繡老勸
彼野狐禪何足論

題靜憩軒疊舊作韻

室是舊書齋一向此習靜明道有至訓動定靜亦定萬幾値清暇詎無堪適興義府有餘樂琴軒致虛淨玉版頃閒搦吟几仍睨凭會心皆可叅玩物斯為病明牕駒影過誰識流陰競昔以忌夭倪今以觀物性

塡倉日作

光春風物和絪緼日逢晴兆三農欣粔籹莱甲酬節令禮從其俗古所云憂民之憂樂民樂繄予憂樂因民託底事閒情一惘然自惟此念奚堪著

二月朔日作

瓦篘冪𪾔曉烟籠仲月春光漸㜲融柳散麴塵臨曲岸梅携雪色試條風宮中漏永香含篆池北氷酥日借烘嗟我良農真少暇逝將舉趾事南東

五君子歌題張若靄畫

昔日東坡論茶墨貌雖不同取同性尚其氣味本相合黑白異質庸何病妙哉五君子之圖雅得詩人善比興交柯鏤蕊縱殊致如嬰在齊僑在鄭停雲寓意詒後人

此圖創自文徵明　藝林繼者多優孟儒臣文筆為寫生乃得一脉曹溪正每讀魯論增慕思何當佐予以為政

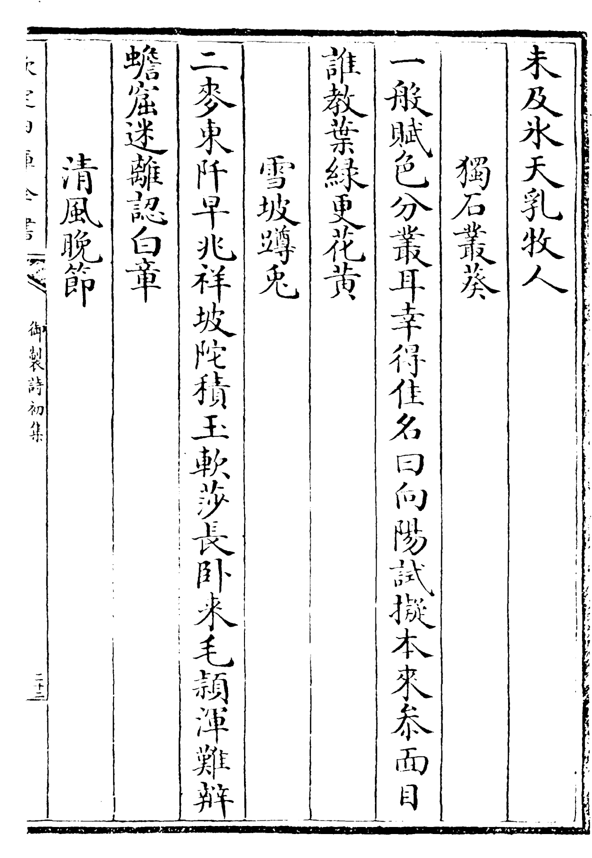
題五代刁光胤寫生花卉用宋孝宗御題韻

桃花蛺蝶

元都又值早春開喜綴芳枝惜點煞𦚰膸有漆園談夢覺前身誰辨菜蟲来

寒林乳羝

五國城邊雪似塵南冠應憶漢宫春可知郎廟調梅者


未及氷天乳牧人

獨石叢葵

一般賦色分叢耳幸得佳名曰向陽試擬本來叅面目

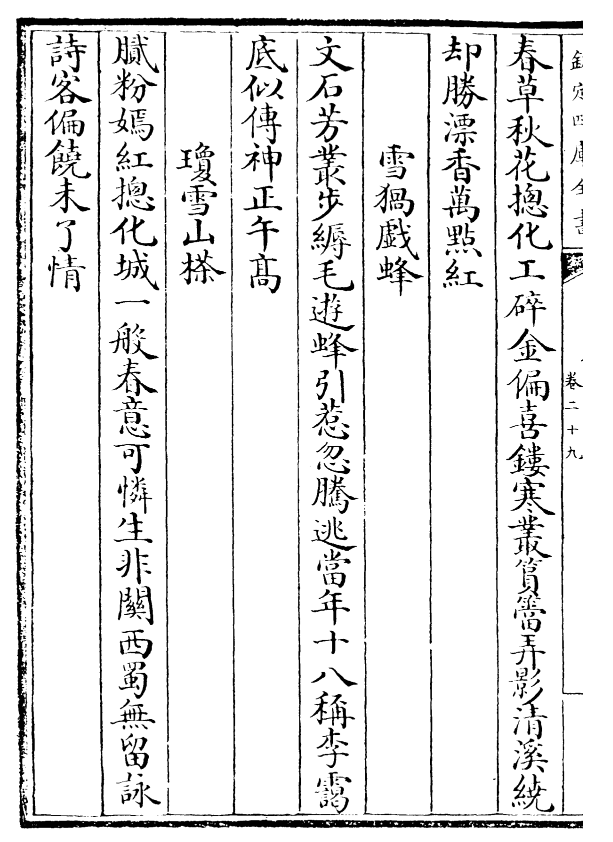
誰教葉緑更花黄

雪坡蹲兎

二麥東阡早兆祥坡陀積玉軟莎長卧来毛顈渾難辨

蟾窟迷離認白章

清風晚節



春草秋花摠化工碎金偏喜鏤寒叢質當弄影清溪統
却勝漂香萬點紅

雪猧戲蜂

文石芳叢步縟毛遊蜂引惹忽騰逃當年十八稱李靄
底似傳神正午高

瓊雪山搽

膩粉嫣紅摠化城一般春意可憐生非關西蜀無留詠
詩客偏饒未了情

紫薇蜻蜓

一片琉璃滿意涼絳雲低拂碧波香蜻蜓蘸影旋成雨

試問齊年誰短長

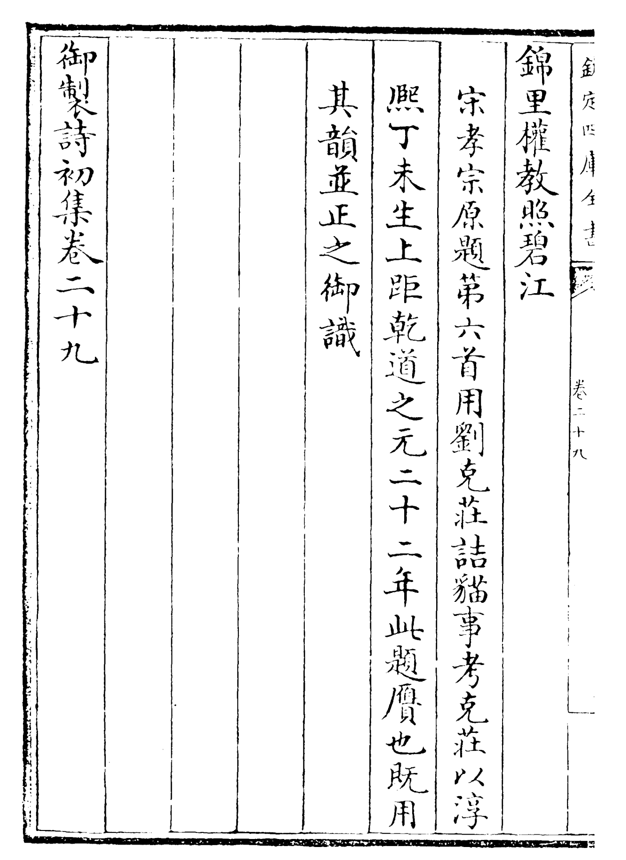
仙佩凌波

雍京筆底有生姿黄孔曾聞師事之獨寫凌波應有意

惜伊曽未入周詩

秋浦芙蓉

拒得霜華秋鮮儁東籬相望未心降紫桑不羨陪髙節



錦里權教照碧江

宋孝宗原題第六首用劉克莊詰貓事考克莊以淳熈丁未生上距乾道之元二十二年此題贋也旣用其韻並正之御識

御製詩初集卷二十九

御製詩初集卷三十

古今體九十二首 丙寅二

春日南苑行圍即事襍詠

田馬調惟佶春暉麗載陽平明出雲闕迤邐度烟莊南苑三宮近材官七萃良武功伊古重時舉豈禽荒

小大從民願蒐苗以暇脩土膏猶未動毛氄尚多柔松籟紛笳吹氷澌襍玉流晴明直北望瑞擁五雲樓

堪詠車惟好難方圓是靈村煙遥帶白苑柳遲去聲拖青迥野揚旌過平疇問稼停獲来新射鴨中使進

慈寧

曠景夙所悦春光聊自許有無參草色上下遞禽聲藉以明三作無之暢六情何須詡他藉嗟彼亦生生

老杏

去年我已負花期舊歲未至南苑今歲花期遇閏遲未許胭脂匀嫩蕊還教氷雪壓枯枝覩兹寂寞誠無賴擷彼芳華

知幾時最是前春吟賞地重經搦管有餘思

蔭榆書屋疊舊韻

樹以古益奇有如詩客懷老榆經百年扶疎高且佳松柏堪友朋藤蘿失梯階徘徊蒼榦陰詎似仲堪槐新月屆上弦流光寒以皚照眼芸編青啅影春禽喈因欲問素娥盈匡曾幾皆

春曉

離宮奏鐃吹古樹哢幽禽其鳴雖不同物物皆春音披

衣曉氣清義府堪玩尋豈以豫遊故而弛乾惕心朝暉上我窓花穤迅流陰稽古且匪且勤政令斯今

題元靈宫後静室

紫府蕭臺太上家松篁擁作碧雲霞豈因訪道來丹地聊爾怡神凭縹紗妙契何須問嬰姹虛皇猶自護龜蛇

雙楸恰似俛迂景静室前有雙楸樹蒼古可愛只少翩飛三兩鴉

咏盆中水仙

斜臨文石笑依梅一室居然漢水隈窗影新蟾姿更好

却疑叢下素姝来

雪肌玉質只如然漫道傳神賴孟堅設使女夷容借問

誰於卉裏合稱仙

難辨江南江北春信風一度一番新維摩室裏無堪著

朶朶天花自著身

色香淨處合天倪恰喜清風瀟灑之留得前年春意在

綠窻銀燭覓吟時

對月

育魄始西宇流輝届中天弓輪漸引滿倏忽踰上弦懸琮白榆側耀錦銀河邊雖過燈事佳却盼花朝妍行宫多古樹漏影蒼茫然窓紙氷去聲虗皎鑪篆縈纖穿青編將素席一室儼昔年

南紅門池上作

沍淩纔解春水生水面魚兒試冷行楊柳倒影梳風輕乍似藻荇紛交横我来池上消清暇静觀飛躍叅元化猶憐皸瘃罷水虞藏罟置草兩無藉

南苑行宮題仇英黃鶴樓圖用崔顥韻無效其體

兩箇地仙誰跨鶴世傳仙人子安乘黃鶴過此又云費文偉登仙駕黃鶴返憩於此千秋佳話空傳樓高樓江夏今好在我欲尋之歎路悠莫謂昔人傳昔事試看春水生春洲依然別館拈吟處不知何事惹閒愁

裕性軒題壁南苑行宮內舊書室也

宿觧讀書樂時復與靜宜幽軒搆離宮憶昔曾下帷几清無俗氛樹古多喬枝春風此駐蹕芸編一再披鳥語

如相訴駒影不肯移欲去重徘徊長歌有所思

題德壽寺禅房

花宫松逕偶相過一脉曹溪問若何首座真成粥飯鑵半庭徒負芙蓉窩烏来梵網啣天果籟入香林振玉柯不悟燈籠將露柱阿難空祇夜伽陀

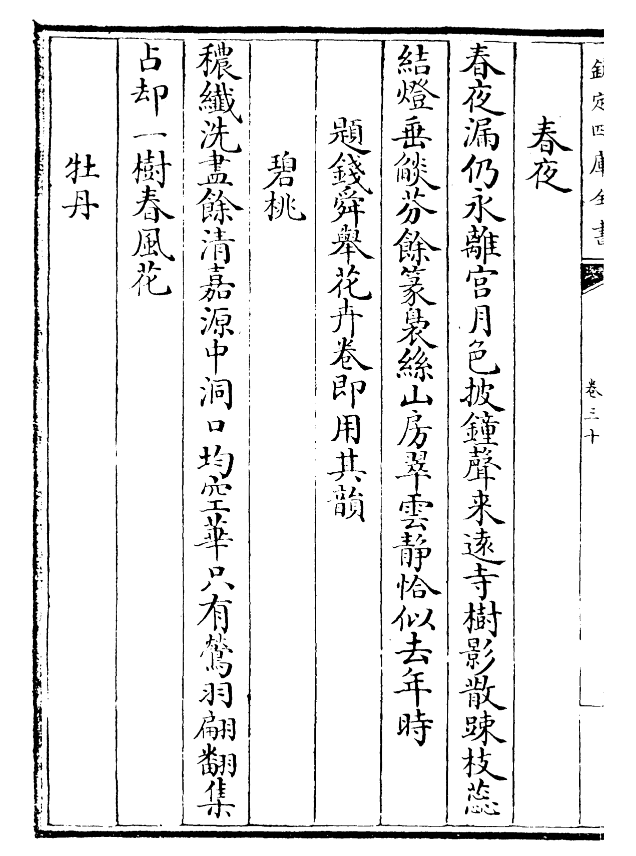
南苑雙柳樹復枯其一叠韻誌感

種柳補成雙雙雙期未久經年此一過獨樹臨蕪薍昔為雋者伴今待新為友停鞭契菀枯真似獅子吼彭殤

本齊年賔主亦其偶大椿過八千朝槿榮其後底事重歎悲强分新與舊靈和儻悟此是謂無量壽

萬吉驦惜辭

我有十駿駿皆良孰居首者萬吉驦天閑十二畫驃褭此馬德勝最所臧豈無籋雲躡星材或失之柔或失剛惟我萬吉安且閑恰如房杜弗見長今来老矣難服御雄心向我猶昂藏星纓月題不忍加權適其性而徜徉爾驦爾驦善適其性而徜徉我亦因之悟幻常



春夜

春夜漏仍永離宫月色披鐘聲来遠寺樹影散踈枝悲結燈垂餤芬餘篆裊裊絲山房翠雲静恰似去年時

題錢舜舉花卉卷即用其韻

碧桃

穠纖洗盡餘清嘉源中洞口均空華只有鶯羽翩翩集占却一樹春風花

牡丹

盬酣每值好春殘行雨流風莫妬嶶破頬鼠姑常笑曰始知藝苑有還丹

玉梅

鄧尉村前春已廻玉梅嬝嬝融粉汗一種天然林下風詎作妖嬈桃李面千載逋仙是知己雪壓氷摧夫豈怨雪溪一幅貌炎涼寓意有在不言見

王蒙蘭亭脩禊圖

二難四美盡堪圖枉渚浮觴作靜娯未識東牀坦腹者

却稱自詡配齊奴

漢玉屏風歌

君子無事不離玉琚瑀佩左珩璜右豈伊玩物重奇淫五德咸備堪為友嶷嶷逾尺漢玉屏直方大與坤為偶產之必在方之流剖之應自和之手天球弘璧想同時結緑垂棘望而走入土出土千餘年閲幾滄桑静以壽藉紫檀架襲錦囊内府流傳歲已久從無題什豈有待我欲吟之恧詩醜温潤察栗無玷瑕特達孚尹匪紺黝

色得元黃之正中質具圭璋之素守如在欝羅蕭臺畔俯視日月數星斗玉有白章如麟星不為斯篆之秦璽抑埴徒汚方空綬不為增碎之漢卮承漿更濫如澠酒但為宣室之外屏義合於古納自牖所期有賢汝不薮何慮有諫吾不受人惟求舊器豈不徒貴異物斯物誘利真未肯命鼰人附題權令揮顏柳是詩未曾勒之玉屏上虞壞其質也乃命張若靄倣顏碑書之鐫於玉屏之架云

御花園花朝

堆秀山前景物芳更逢晴日靄烟光負氷錦鬣游文沼試暖文禽遶畫堂緑燕繽紛先社日青旛摇曳引韶陽莫嫌花事遲追賞通閏應知春倍長

仲春經筵

晴旭曈曨散曙寒文華廣殿會衣冠從来聖道通參賛況復予衷企治安是日講中庸致中和天地位焉萬物育焉一節虞書闢四門明四目達四聰三句心所會時原自易學惟行處始知難寄言魚雅談經侶湯作崇儒故事觀

命董邦達倣李唐寒谷先春圖疊舊題唐岱孫祐

畫韻

不登山則已登山當振衣太華不求仙則已求仙當叱龍飾駕從来藝圃有淵源王杜風流溯鮑謝詞臣家法夙擅長背臨爰命花頰暇試比岱祐所合作孔氏之徒羞五伯縱教李唐重渲染生動未遽能凌架妙哉結構本天成無須借助資佽亞我昔題詩亦偶然漸入佳境如食蔗𤰝花落水文自成春蠶作繭尋無罅自合烟雲

為供養何虞溪壑非親婭素辟高張滿意寒谷神精氣全輸瀉石磴盤鹽小閣幽文筵雅會分茶罷相於責有課虛無硯田淨土堪耕稼鶴閑矯矯立雪坡梅香馥馥来風榭設求牝牡驪黄間紛爭繪苑聲應嗄緊余好古非好物六法静對生清訝安得是人與共遊因之可識羲皇化雖然刻鵠亦如鶩謂唐岱孫祐所倣 要識陸来張減價吁嗟乎今古何曽異冬夏古風原在讀書人日月西行河東下末三句反前詩意

即事

朝暮輕雲似縷披倚楹瞻望每依遲何堪破臘縈懷後更值當春舉趾時自古重民農並重於今宜雨雪仍宜韶光遇閏還能待湯慮香山少傳詩

仲春瀛臺

彌月遲臨幸林亭已載陽氷溶開玉鏡鳥哢按銀簧莎阪輕添色梅叢漸怯香池邊人字柳放眼盼韶光

欲向芳春問春從何處來貞而元復始生以息為胎水

態緗紋動山容黛影開淑清柱渚畔上巳待浮杯

勝地随縁賞新詩即景敲看松無改色撫竹有含勺迴

雁翔靈沼芻尼賀故巢輕雲将作雨屬念在青郊

春雪和白居易韻

放勲命羲和定時以閏月今嵗閏在春二月不妨雪密

雲連宵旦庭樹踈陰歇時而散氷花時而灑瓊屑但覺

春融盎不苦寒栗洌縱賞意固佳倚吟興堪結被井乳

欲酥壓梅腰豈折分茶潄芳潤展帖挹清絶破臘懸望

餘素景慰心別已疾氣昭蘇宜麥月單閼白詩遣幾暇事同異其説堪方雨有靈漫比霜不殺孫賦亦熟讀詎厭聞妖孽農語有明徵未至清明節農占清明斷雪穀雨斷霜

菊泉歌題鄒一桂所畫

清泉白石相徘間延年嘉草叢生彩異哉此境塵世無靈源疑在荆州左源旁隩側厥土芳流溢甘津澄澹沱金英玉節紛葳甤莖短葩緐偏婀娜對之清遠香可裒掇之輕盈露欲墮上壽百二只徒傳嘉時九月今猶頗

我欲求仙仙不可我欲為佛佛無我伯始飲之但增羞不如泉明花下坐

偶倣沈周寫生散牛卷并題二絶句

喘乘丞相問耳濕牧人來何似無拘束烟莎澗步迴在腰傳白綬鳴窌應黄鍾腹果休教懶東郊好力農

上巳日作

浴沂每慕吾與點展帖不殊亭是蘭烟縷露珠遲薄暖杏腮桃靨羞輕寒短長詩稿閒中檢來往年華静裏觀

湯道淑清孤勝約幾多遊興待春闌

閒詠

蕩蕩喧豈寂憧憧靜亦紛寸田叅要道大塊是真文學宇不知倦耽書豈為勤春臺方駘蕩與物共含欣

題陸治高士聽泉圖

飛泉界崇山遠籟蕩平楚其鳴雖不同一一中琴譜幽人默而識會在忘言所借問達者誰應是黄綺侶

題文伯仁新水晴嵐圖

春波暖霧相氤氳遠黛微皴斧劈紋新水活時思濯耳亂山深處已霑裳一川淡蕩吟無盡滿谷迷茫望莫分底事天風吹不散畫家家法是停雲

山東河南撫臣各奏報得雨

北地春雨艱雨足必収麥青豫麥為秋更復頼甘澤所欣數年來如膏每盈尺至於畿輔地春旱例自昔十年九不雨雲漢賦何益惟待夏霖沛可冀苗之碩去年夏苦暵如焚日憂迫三冬雪未足舉趾伊朝夕安得及兹

晨優渥遍廣陌嗟嗟我農夫多勞而鮮獲休徵致未能返已深自責

三月初八日幸圓明園

東時御氣暮春初靈沼靈臺豔裔舒似毯綠茵承步輦含胎紅杏倚玫除下空廻雁無憂弋畫水文鱗底用漁滿眼韶光如有待東風著意為吹噓

春水泛舟

春流活可臨春舟輕可刺川雲供嘯咏草樹叅幽思舞

雩達士風侑禊騷人致我雖高居者不可無此意時惟
幾務閑況復春景媚如油波蘸緑似黛山含翠筌忘魚
自樂機泯鷗不避任行止亦佳興在空澄際

詠餅中蠟梅

臘月飣芳虢臘梅誰教金瓣鬬春臺苑枯省識偶然耳
名實相符鮮矣哉縱勝温花資暖室已輸氷蕊傷寒隈
從今擬改嵇含疏不及韓湘火裏裁

香山春望

烟景不勝賞春山漸可登誰知初試步即是最高層花意寒猶怯苔痕嫩欲蒸東郊舉趾者歷歷入吟馮

名擬白家社境追王氏川捫蘿歷屧側尋逕松杉邊畫意無詩景今時與昔年會心何處是仰首顒青蓮

棲雲樓聽瀑布水擬杜牧三韻體

我愛棲雲樓頻來有句留兩山當户闢一水遶階流如如色裏智者樂澌澌聲中太古秋

山桃欲開

遇閏春信遲花事徒延佇今朝試尋春原在桃花隖向陽低欲綻迎風半將吐似含脉脉情如作娑娑舞左招杏作弟迴顧梅為侶武陵想高蹈元都惹緜緒莫嬾爛湯遥會看霏紅雨

北遠山村

山村水郭近清明改火風光賁酩聲晝意行行無近遠詩題處處有逢迎

柳色鵞黄醮碧流村稱鏂釀熟春芻湯言新水弱無力

半醉漁家任拍浮

不必尋春春可憐可憐春色自年年西山烟景虛無際

北郭溪村阿那邊

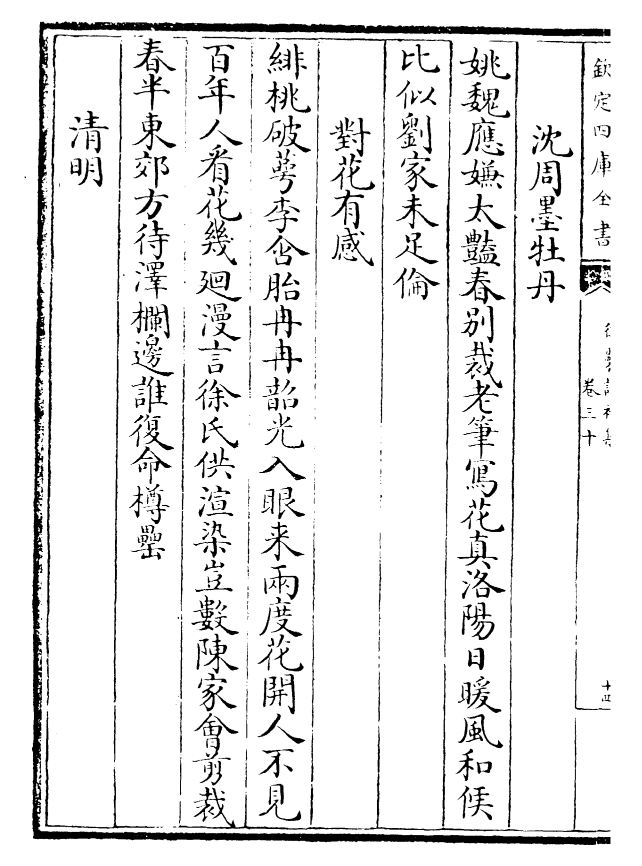
麥半抽鍼穀種纔甘膏盼望幾徘徊催花不比催耕急

為倩東風送雨來

題錢選紅白蓮花卷

夜來傳得曉霞粧一種先施縞素裳對擘玉奩開照處

淡濃雖異却同香



沈周墨牡丹

姚魏應嫌太豔春別裁老筆寫花真洛陽日暖風和候比似劉家未足倫

對花有感

緋桃破蕚李含胎冉冉韶光入眼来兩度花開人不見百年人看花幾廻漫言徐氏供渲染豈數陳家會剪裁

春半東郊方待澤欄邊誰復命樽罍

清明

數時過百六撫景到清明柳愛烟絲罥花含笑臉迎紙

鳶空際色杳畧寂時聲爾許風光好忘言入静許

花氣纔醺蝶遊絲未網天東風剛拂柳春水恰勝船和

景誰教麗流陰若為還晴明堪縱目郭外颺榆煙

承光殿古栝行

五鬣為松三鬣栝名雖稍異皆其儕牙槎數株倚睥睨

歲古不識何人栽夭矯落落吟萬籟盤拏鬱鬱排千釵

徒聞金元飾棟宇兩人並坐傳齊諧甕城久閉殿閣寂

綺榱落色風箏摧珊瑚反掛珠簾斷喬柯雪夜烏鳴哀

嗟嗟偃蹇凌雲姿難辭根幹纏葛菜往来或有尋題者

弔古感慨多徘徊瓊華遺蹟惜就圮況近紫禁城西隈

爰葺爰築命匠人事殊經始攻靈臺時向重基駐行蹕

金鼇蛻蜒空明皆盤桓嘉蔭撫壽客真堪弟視竹與梅

春朝緑雲忝天青秋夕碧月流陰皚靈和之柳非倫比

滄桑閱盡依然佳滄桑閱盡依然佳嗚呼種樹之人安

在哉

三月二十一日耕耤十二韻

良辰惟吉亥農禮事親耕歲舉遵
先典晨開出禁城和鈴鳴噦噦旂羽曜晶晶至止方壇
近趨蹌列陛平佑
神依古制嘉樂協元聲夙辨菜粱種豫日中和殿視穀種犁鞭言觀
耒耜呈禾詞三十六田父陌阡行濕濕服葸牿齊齊覆
綵棚三推勤已諭加一
訓尤明加一之禮葢自我皇考始行之向者青箱播疇人玉漏傾不

寧倡穡事端以奉

齊盛安得如膏潤寛予望歲情

題王翬仿曾知白小景

竹木周遭茅屋低遠山澹澹草萋萋長日閑關惟掃榻

清齋爨罽或蒸藜君如有意開牖北我亦無端識雲西

梳翎雙鶴松陰静彈舌一聲今古齊

文徵明仿李成寒林軸

山樹不知名山泉處處清葉丹飄復止石白凸無平踈

窩擅風伯精神是李成騷人工寄興楚誦緬幽情

靜宜園二十八景詩

勤政殿

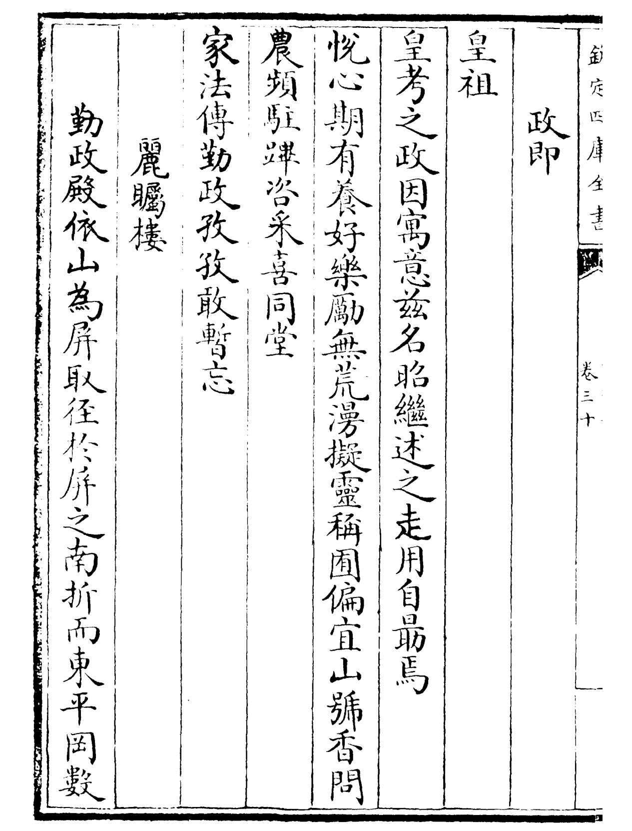
皇祖就西苑趯臺之陂為瀛臺以避暑視事之所顏曰

勤政

皇考圓明園視事之殿亦以勤政名之予既以靜宜名

是園復建殿山麓延見公卿百僚取其自外來者

近而無登陟之勞也晨披既勤晝接靡倦所行之



政即

皇祖

皇考之政因寓意茲名貽繼述之志用自勗焉

悦心期有養好樂勵無荒湯擬靈稱囿偏宜山號香問

農頻駐蹕浴釆喜同堂

家法傳勤政孜孜敢暫忘

麗矚樓

勤政殿依山為屏取徑於屏之南折而東平岡數

百步繚以周垣輿室數楹顔曰靜寄緣石磴左右
上華表桀峙岑樓隱峯審曲面勢時惟朝陽因山
為基斯樓寔其勝處
重基百尺聳萬象四鄰通嵐靄變朝暮山川無始終會
心堪致遠撫景念居崇春色皇州好都歸一覽中
綠雲舫
園中水皆涓涓細流不任舟楫因仿避暑山莊内
雲帆月舫為齋室而以舫名之蓋自歐陽氏畫舫

而後人多慕倣之者夫舟之用以水居無異陸處為利而陸處者又以入室如在舟中為適然則山居水宿無事强生分别况載舟覆舟為鑒又豈獨在水哉

是處緑陰稠幾餘静憇留烟霞常蓊蔚魚鳥任飛浮不繫喬松畔將尋古渡頭周髀歸妙契天地一虚舟

虚朗齋

由麗矚樓而南度石橋為北宫門沿澗東行折而

南為東宮門中為廣宇迴軒曲廊洞房密者宜燠敞者宜涼宗梲不雕楹檻不飾礱石周廡之壁書茲山舊作與摹古帖參半南為曲水藤花垂蔓覆其上嚮南一齋曰虛朗虛則公公則明朗之為義高明有融畀夫昭昭察察之為者要非致虛極不足語此

澹泊志乃虛寧靜視斯朗川雲供嘯咏天地任俯仰隱几極目清披襟淵意爽惟其無一物是故含萬象

瓔珞巖

橫雲館之東有泉側出巖穴中疊石如扆泉漫流其間傾者如注散者如滴如連珠如綴旒汎灑如雨飛濺如雹縈委翠壁潨潨衆響如奏水樂顔其亭曰清音巖曰瓔珞亭之勝以耳受巖之勝與目謀濼濯神明斯爲寂矣

滴滴更潺潺琴音大地間東陽原有樂月面却無山忘耳聽雲梵栖心揖黛鬟飲光如悟此不復破微顔

翠微亭

宫門之南古木森列山麓稍北為小亭入夏千章緑隂禽聲上下秋冬木葉盡脱寒柯蕭槭天然俔須彌與一芥大小豈爭差亭子不嫵窄翠微良復賒入

迂小景

詩惟罨畫沐雨欲蒸霞莫羨癡黄派俔迂各擅家

青未了

南山别嶂為宫門右臂羣峯蒼翠滿目阡陌村墟

極望無際玉泉一山蔚若點黛都城烟樹隱隱可辨政不必登泰岱俯青齊方得杜陵詩意

拳石堪稱岱来青況復同川原渺何極雲木望無窮社尚懷居易價疑招遠公升高應絶頂不必畏蠶叢

馴鹿坡

東海有使鹿之部産馴鹿勝負戴被鞍服箱無牛馬之用而性尤馴擾用則呼之使前用畢散走山澤其地習為固然弗之異也寧古塔將軍以之入

貢中國服牛乘馬不假為用因放諸長林豐草俾
適其性其母以不見用自感耶
鹿馬原常有甡甡看兩三器車渾可駕緑耳底須騕褭豐
草羣惟適嘉苹性所躭輞川傳鹿柴視此定增慙
蟾蜍峯
香山寺西岡巨石側立如蟾蜍哆口張䪿睅目瞰
腹昂首而東望嘗謂宇宙間石為㝡碩而肖物象
形往往出人意表況木變松化造物固無所不有

麻源山石中有螺蚌茲石得無東坡詩中青猿醉

道士類歟

久竹生青寧洪罏善委形試看蹲海物將欲補山經腹

尚礧礧果聲疑閻閻聽空懷玉川子咄咄筆無停

栖雲樓

予初遊香山建此於永安寺西麓適當山之半右

倚層巖左瞰遠岫亭榭畧具雖逼處西偏未盡茲

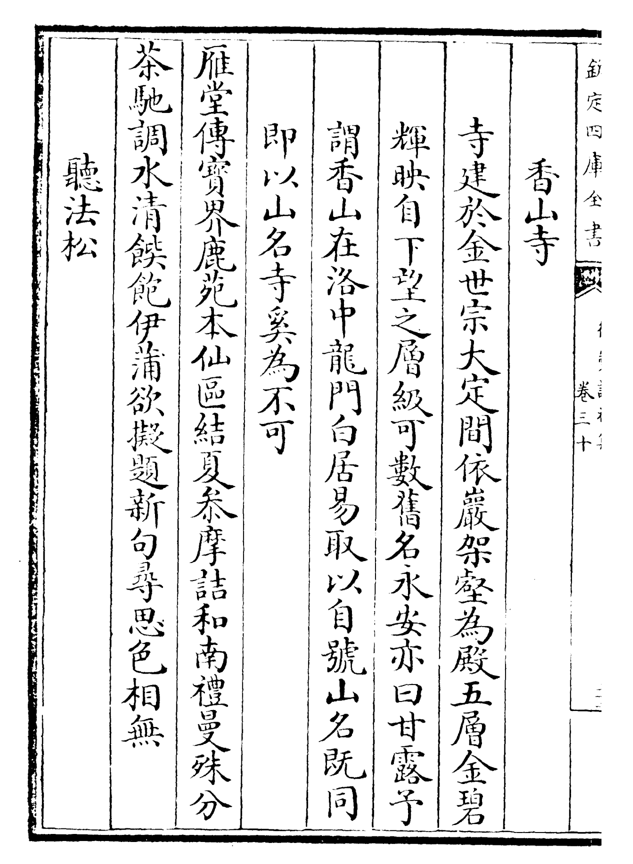
山之勝而堂密奮蔚致頗幽秀

過去心難得未來亦復然以此例現在畢竟誰火傳高樓獅栖雲題句憶昔年階畔碎璸聲報我無留遷

知樂濠

山澗曲流湍急停蓄處苔藻摇曳輕儵游泳如行空中生物以得所為樂㵎溪沼沚與江湖等耳知其樂隨在可作濠梁觀

淙淙鳴曲注然否是濠梁得趣知魚樂忘機狎鳥翔噞喁雲霧上潑剌柏松傍寄語拘墟者來兹悟達莊



香山寺

寺建於金世宗大定間依巖架壑為殿五層金碧輝映自下望之層級可數舊名永安亦曰甘露予謂香山在洛中龍門白居易取以自號山名既同即以山名寺奚為不可

雁堂傳寶界鹿苑本仙區結夏叅摩詰和南禮曼殊分茶馳調水清餟飽伊蒲欲擬題新句尋思色相無

聽法松

山多檜柏惟香山寺殿前有松數株虬枝秀挺山門内一松尤奇古百尺喬聳側立廻嚮自殿中視之如偏袒階下生公石不得專美矣

䵷頭曾有石聽法詎無松簕籟響疑酬偈枝拏學攫龍佛張蒼翠葢僧倚水雲笻比似靈巖寺何勞摩頂重

来青軒

由香山寺正殿歷級東行過廻廊而東為来青軒帝京景物略謂明神宗所題今額已不存矣遠眺

絕曠盡挹山川之秀故為西山最著名處因仍其
名而重為書額
聖祖御題普照乾坤四大字瞻仰之次想見函蓋一切
氣象
山齋懸樹杪曠若發塵蒙探蹟思今昔遊神泯異同烟
容空外合黛影牖間通敬仰留題
意乾坤方寸中
唳霜皐

山中晨禽時鳥隨候哢聲與梵唄魚鼓相應飼海鶴一羣月夜澄霽霜天曉晴戛然送響嘹亮雲外胎仙志雲水詎可羈塵俗霜皐逼青冥差當寄高躅華表事匪幻赤壁夢誰續娑羅門外音遠勝絲竹肉

香嵒室

搬香山東嶺有古刹名洪光明成化中中官鄭同重脩同高麗人相傳毘盧圓殿即仿其國金剛山為之者未知信否也因迥迤為高臨虛標秀予舊題

曰香嵓淨域

穾夏據横巒天窓納虛宇樹分功德林身在逍遥所始静恰宜聽既遠猶堪覩天女參維摩時時下花雨

霞標磴

香嵓室前累石為磴凡九曲歷十八盤而上彷彿李思訓王維畫蜀山棧道山勢聳拔取徑以紆而得嵬非五迴之嶺九折之坂嶄絶而不可上者比也

築山嗤費力結宇喜天成踏磴看霞起披林納月行惟
因紆作直却化險為平九折何須比因之見物情

玉乳泉

行宮之西循仄徑而上有泉從山腹中出清泚可
鑒因其高下鑿三沼蓄之盈科而進各滿其量不
溢不竭長安可遊記謂山有乳峯時噓雲霧類匡
廬香罏峯不知玉液流甘峯自以泉得名耳
乍可微風拂偏宜皎月涵西湖不千里當境即三潭演

漾岡巒影卷舒晴雨嵐靈源何處是一脉試尋探

絢秋林

山中之樹嘉者有松有檜有柏有槐有榆㝡大者有銀杏有楓深秋霜老丹黄朱翠幻色炫采朝旭初射夕陽返照綺纈不足擬其麗巧匠設色不能窮其工

嶂葉經霜染迎暉紫翠紛絢秋堪入畫開錦恰過雲晻藹峰容變迷茫界道分金官闘青帝果足張吾軍

雨香館

綠雲舫稍西步平岡而南為雨香館山中晴雨朝暮各有其勝而雨景尤奇油雲四起滃鬱棟牖長風飄灑倐近倐遠峇石藥苗芬馨郁烈沉水龍涎不免烟火氣

出雲峯更秀釀雨地斯靈景寫一空白膏蘊萬隴青悅心惟樂歲養志奉慈寧何必劉賔客端稱以德馨

晞陽阿

逾麗矚樓而北過小嶺有石砑立虛其中為广可敷蒲團晏坐望香嵓來青縹緲雲外其南數十步復有巨石卓立如偉丈夫俗呼朝陽洞日下舊聞不之載盖無僧寮亭榭為遊人所忽耳命掃石壁煙煤芟除灌穢取楚詞為之名

我初未來此霧鬊𢇁許深掃石坐中唐一暢平生心仰接天花落俯視飛鳥沉自惟昔豈昔乃知今匪今

芙蓉坪

㝡北一嶂迤邐曲注宛宛如遊龍廻繞園後昔人有云巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭瑟之音清兩言得園中之概

足底生雲霞臂左招星辰振衣千仞岡此語誠可人到来每徘徊欲去重逡廵翹首眺青蓮堪以静六塵

香霧窟

歴玉華岫而上西南行陟山巔是園中㝡高處就

迴峯之側為麗譙睥睨如嚴闗由石磴拾級而上則山外復有羣山屏障其外境之不易窮如此人以足所至為高目所際為逺至此可自悟矣

贇緣蘿薜烟攀陟楓杉嶺樽俎千里遥衣裳九夏冷湧嫵步㬥勞堪令心神屏將謂最高處更有無窮境

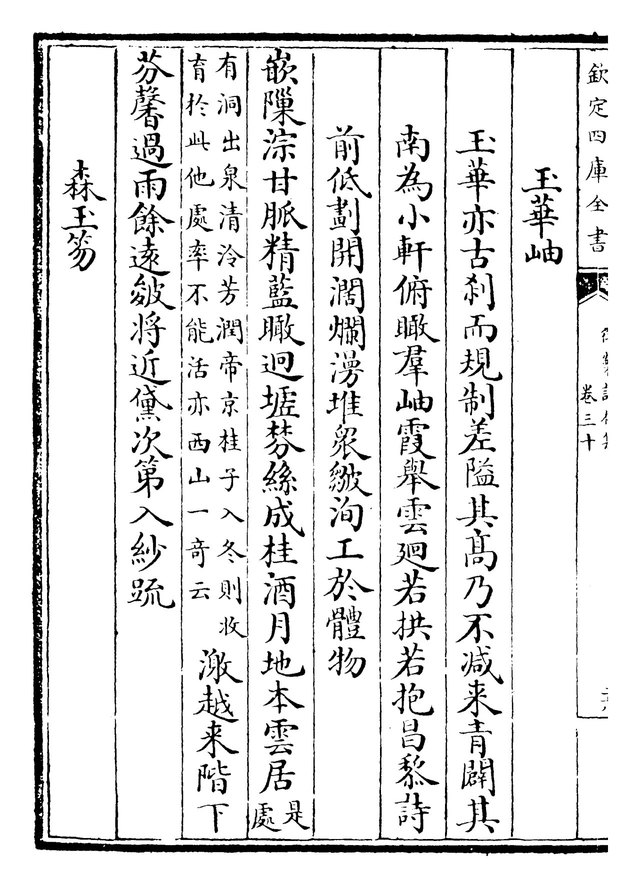
栖月崖

玉華岫之北宛而中隆清曠衍夷綴以閒館鄜道元謂嶺紆曦軒峰駐月駕斯崖有焉

秋夕溶溶際春宵淡淡時亭虗全約白崖迴半含規隱
與環中契懸應靜裏知嫦娥餘結習到此幾栖遲

重翠崦

度栖月崖而北稍西遂宇閒敞嵐青樹碧烟浮翠
重近拂几案閒崦字字書所略而唐宋人詩多用
之者疑巖岫複疊處如所謂一重一掩耳
掩映山變態既狹敞開豁卷暢風聲颯寫檻雲容活馴
鹿守翠微幽禽下古栝素志託清曠遐矚極空濶



玉華岫

玉華亦古刹而規制差隘其高乃不减来青闢其南為小軒俯瞰羣岫霞舉雲廻若拱若抱昌黎詩

前低劃開闊爛漫堆衆皺洵工於體物

嵌㟰淙甘脈精藍瞰迴堐棼絲成桂酒月地本雲居是處有洞出泉清泠芳潤帝京桂子入冬則收育於此他處率不能活亦西山一竒云 潄越来階下

芬馨過雨餘遠皴將近黛次第入紗疏

森玉笏

山勢橫峯側嶺牝谷層岡欹澗曲徑不以巉削峻峭為奇而遥睇諸嶺迴合交互若宫若霍若岌若峘若嶠若巋若㕒㕒若重甗嵯峨嶔崟負異角立積雪映之山骨逼露羣玉峰當不是過也

迴岡紛合沓峻嶺鬱嵯峨儼若千夫立森然萬玉羅色無需藻繪堅不受礱磨山伯朝天闕圭璋列幾多

隔雲鐘

園内外幢刹交望鈴鐸梵唄之聲相聞近者卧佛

法海弘教遠者華嚴慈恩覺生宸遠鐘宸大即永樂中鑄華嚴經其上者每静夜未闌曉星欲上雲扃尚掩霜籟先流忽斷忽續如應如和致足警聽不問高低寺鐘聲處處同耳根初静後禅悦小忝中底厭筝琵響應知水乳融蒲牢寂亦得大地是乘風

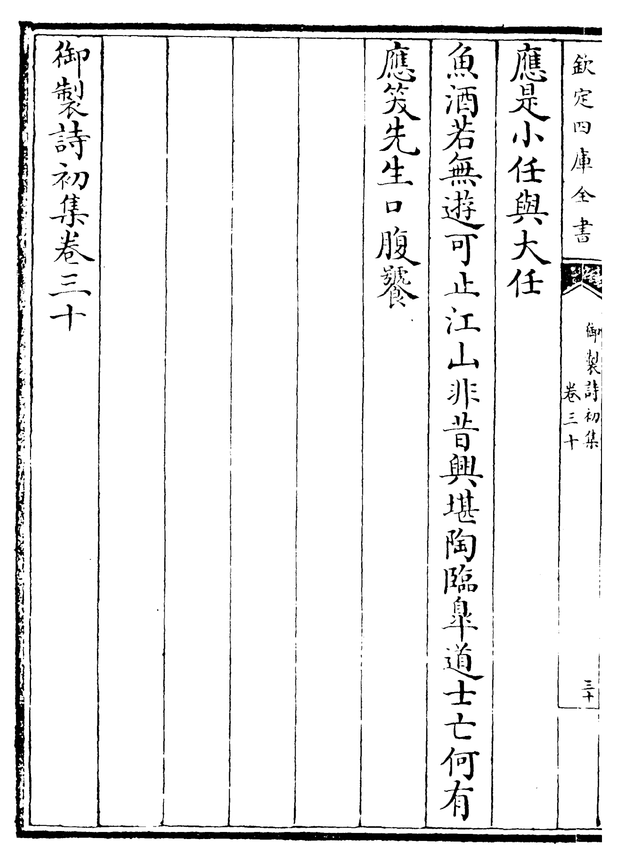
黄子久山居圖

大癡道人黄子久詩中元白書顔柳富春大嶺稱絶作膾炙都人士之口金題玉躞標山居然疑即是富春否

展卷一室浮古香華亭妙筆存圖右品評精確書法高
以書例畫珍瓌玖江山萬里無足奇萬里以外箇中有
平沙遠渚隔重林水郭烟村帶層阜耕者讀者樵漁樵
天高地下適飛走渾噩全無意匠營都来量物隨所受
宜令香光拜下風俛迂范緩誰妍醜不必什襲詩鑒藏
丁甲呵持自能壽

題趙伯駒後赤壁賦圖

月白風清千古心巉巖一嘯響留今相從二客伊誰氏

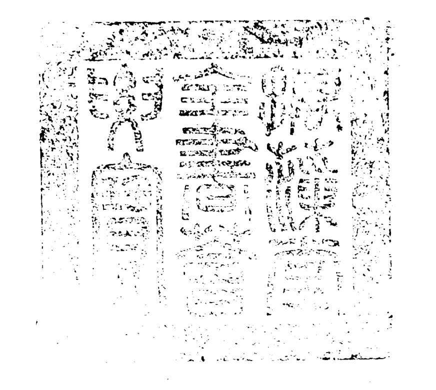


應是小任與大任

魚酒若無遊可止江山非昔興堪陶臨臯道士亡何有

應笑先生口腹饕

御製詩初集卷三十



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣朱攸

謄録監生臣周燮